

# Guide pédagogique



Le chapeau de Spirou, par ses couleurs, évoque la Belgique. La thématique de l'activité joue sur ce double tableau : bande dessinée / Belgique. En parallèle à l'évolution des personnages de la B.D., un échange peut être entamé sur celle de la Belgique : ce qu'elle était, ce qu'elle est et ce qu'elle deviendra.



La leçon est traversée par cette idée que l'évolution dans le temps est prévisible mais sans certitude. Ainsi, si Spirou jeune ressemble à Spirou plus tard et à son grand-père, chaque étape de la vie (chaque moment dans le temps) dispose autant de caractéristiques propres qu'elle ne s'inscrit dans la continuité.

Le principe de l'exercice est de montrer l'évolution au cours du temps, de proposer déjà un découpage en trois morceaux, que les élèves parlent en termes de temps (passé - présent - futur / avant - maintenant - après) ou de périodes (enfant - adulte - vieux). Librement, le professeur pourra, s'il le souhaite, les orienter vers l'une ou l'autre proposition.

Les élèves sont amenés à figurer eux-mêmes la transition, en s'inspirant des illustrations déjà fournies. De telle manière, ils verront que certains éléments sont propres à une période et que d'autres s'inscrivent dans la continuité.

Avant, Spirou était petit

Il boira peut-être du vin

Passé

Présent

Futur

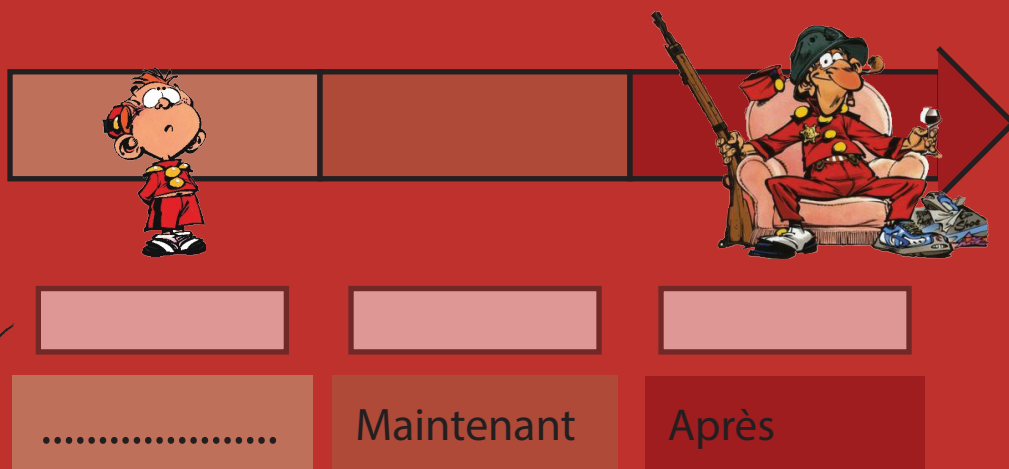
Cette activité d'appariement est une première familiarisation avec les indices temporels et la variation du verbe. Bien entendu, un élément de la colonne de gauche peut être relié à plusieurs éléments de celle de droite.



Les élèves décrivent chacun des personnages en inscrivant à l'intersection ce qui concerne les deux.

Le travail sur la base d'ensembles a pour objectif, outre de travailler ce mode de représentation, de montrer que les caractéristiques communes au passé et au futur ne suffisent pas à constituer le personnage présent même si elles y participent grandement.

La première représentation en ligne du temps est suggérée et doublée d'un premier classement, à compléter, de termes se rapportant à l'une ou l'autre époque.



C'est à l'enseignant de sentir si, à ce stade, il est plus constructif de laisser les propositions de la classe ou d'imposer une répartition en passé - présent - futur.



L'exercice est un simple classement chronologique d'une planche de bande dessinée dont chaque ligne a été déplacée.

**Il y avait déjà LE**  
**..... SPIROU. Désormais il y aura LE**  
**..... SPIROU.**

Le fait que l'exercice se focalise sur "grand" et "petit" permet de détourner l'attention portée sur le temps pour le travailler en second plan et de manière plus implicite.



La classe quitte alors le monde de la bande dessinée belge pour se plonger dans celui du manga japonais. Les trois personnages ont un lien de parenté. L'élève choisit l'un d'eux et raconte comment il pouvait être quand il était plus jeune ou plus âgé.



Juste à temps !

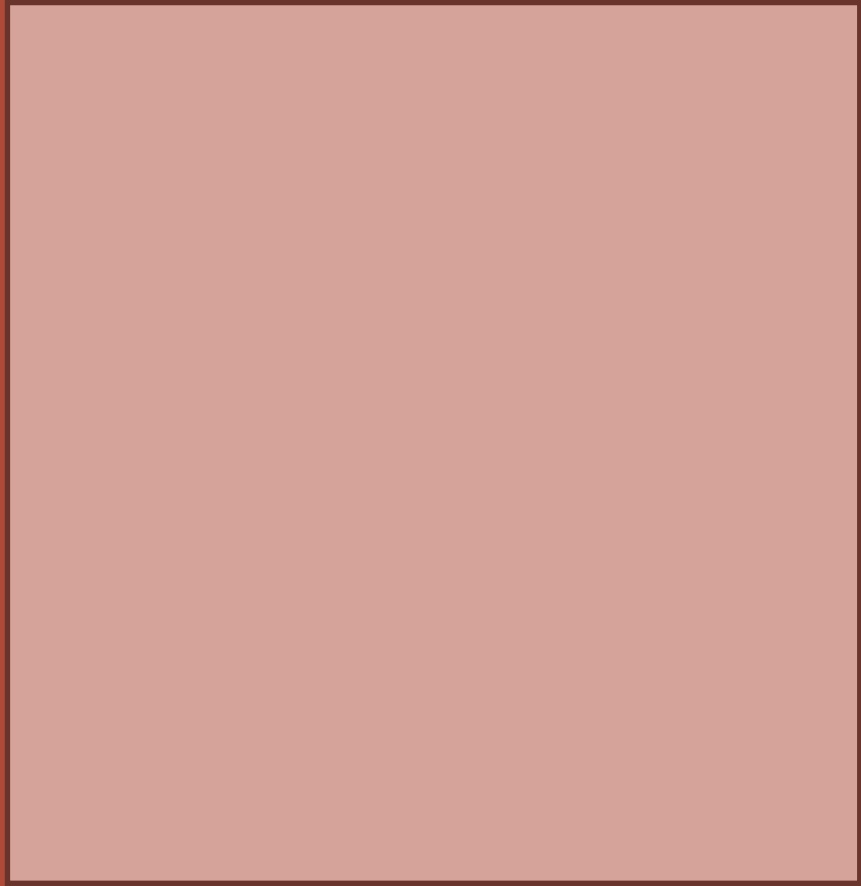
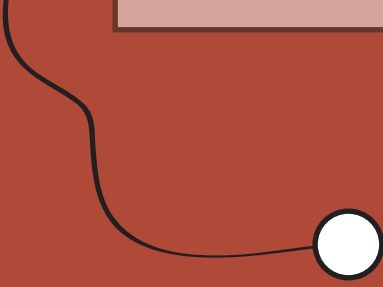
[Empty rectangular text box]



[Empty rectangular text box]



[Empty rectangular text box]



Relie chaque phrase au bon correspondant.

Avant, Spirou était petit



Il boira peut-être du vin



Il a toujours été en rouge



Il portera encore un chapeau



Il a un écureuil



Il a des cheveux roux



Passé



Présent



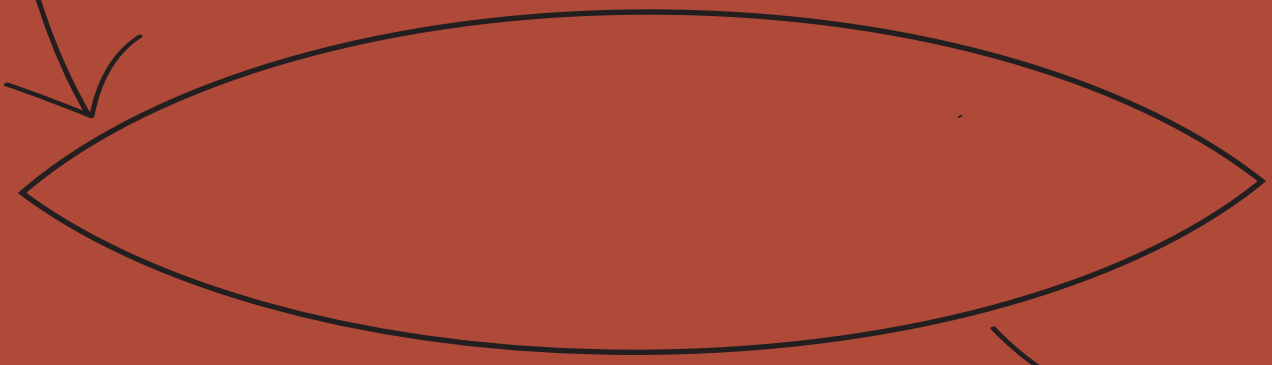
Futur



Souligne le mot qui t'a permis de trouver la réponse



N'oublie pas de décrire le caractère, pas uniquement le physique



Passé



Présent



Futur



On ne sait pas



.....  
 Hier  
 .....  
 .....  
 Il était.....

Maintenant

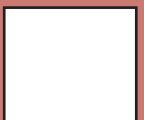
.....  
 à l'instant  
 .....  
 .....

Après

.....  
 .....  
 Dans 30 ans  
 .....

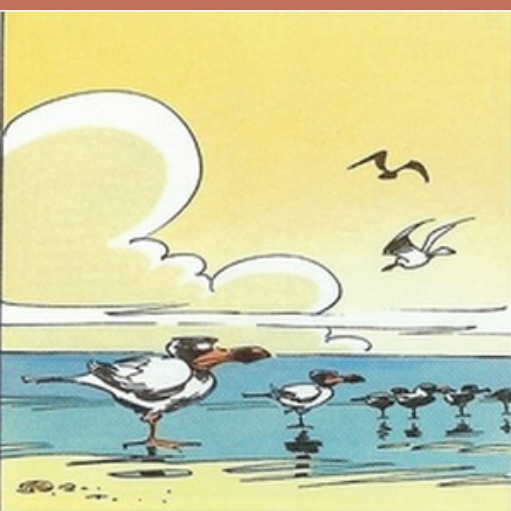


Peut-on dire que...





? La planche de bande dessinée est-elle bien ordonnée ? En lisant une première fois, regarde si les événements se passent dans le bon ordre. Sinon, reclasse-les.

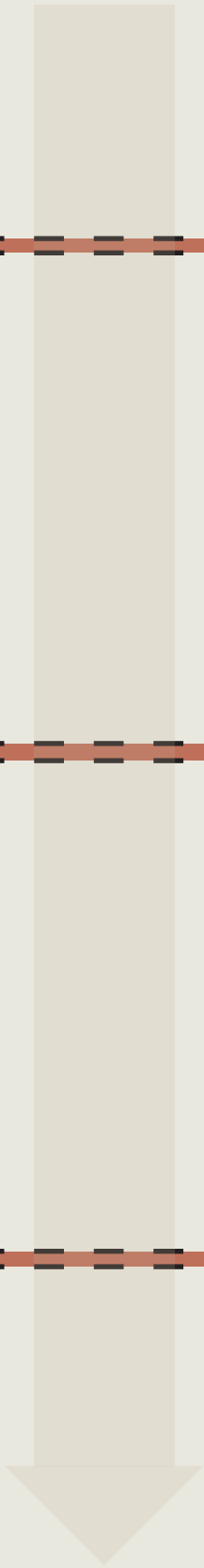


1

2

3

4





**petit**

**OU**



**GRAND**



Il y avait déjà LE ..... SPIROU. Désormais il y aura LE ..... SPIROU.

Comprenons-nous:

Même si LE ..... est plus petit que LE ..... (qui est le plus grand)... LE ....., ce n'est pas le petit frère du GRAND.

LE ..... SPIROU, c'est tout simplement LE ..... quand il était petit.

Mais attention : En simplifiant, on pourrait penser que LE

..... est pour les grands lecteurs, et LE ..... pour les petits...

Ce serait trop simple. LE ..... SPIROU est aussi bien pour petits et grands que LE GRAND (qui a déjà conquis tant de grands et petits).

Vous suivez ?

Non ?

Ce n'est pas grave, courez juste lire un des albums du PETIT SPIROU et vous comprendrez !





Choisis un personnage et raconte comment il était ou comment il va évoluer. Ce sont tous des personnages du manga Dragon Ball. Sangoku est le père de Sangohan et de Sangoten, qui sont donc frères. Sangohan est le plus âgé des deux.

