Fiche signalétique : ***l'accord***

Matière : Le genre, le nombre et l'accord (de l'adjectif, du participe passé et du verbe)

Public visé : 6ème primaire/1ère secondaire

Compétences sollicitées (sur base des Socles de compétences) :

Macro-compétences	Pages*	Compétences
LIRE	22 1 → 35 *1 →8*	• Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication o Adapter sa stratégie de lecture en fonction du projet, du document et du temps accordé : lecture intégrale ou sélective • Tenir compte des unités grammaticales o Comprendre le sens d'un texte en ▪ s'appuyant sur les unités grammaticales ▪ reconnaissant les marques grammaticales (nominales et verbales)
ÉCRIRE	1 → 35	o Orthographier les productions personnelles (en ayant recours à des référentiels d'orthographe d'usage et grammaticale)

*Les pages du document « Prérequis à la leçon sur l'accord : le genre et le nombre » sont désignées en italique ; les pages du document principal sur l'accord sont en caractères normaux.

Objectif global :

Comprendre en profondeur la notion et le mécanisme de l'accord, et réfléchir sur son fonctionnement et son intérêt. Appliquer ce mécanisme aux différents types d'accords proposés.

Objectifs particuliers :

- Manier les notions de mâle/homme – femelle/femme – genres masculin et féminin, nombres singulier et pluriel
- Orienter sa réflexion sur des notions basiques, les mettre en perspective, se décentrer
- Comprendre et manier l'allégorie de l'équipe de foot (capitaine, maillot, motifs…) pour expliquer le mécanisme de l'accord
- Appliquer le mécanisme d'accord en dotant les mots du groupe de marques spécifiques.
- Réfléchir sur la notion de « participe passé » : ce que c'est réellement et simplement.
- Trouver le support des participes passés, et accorder ceux-ci en fonction

- Inférer les cas de non-accord du participe passé
- Mobiliser ses connaissances antérieures sur le verbe
- Identifier les verbes dans une liste de mots et argumenter sur base de critères d'identification.
- Trouver le support des verbes, et accorder ceux-ci en fonction.
- Identifier les paramètres de variation du verbe
- Réfléchir sur la coexistence de différents accords du verbe pour une même phrase.

Prérequis :

- L'adjectif et le verbe (pour les questions d'accord de l'adjectif, du participe et du verbe)

Note liminaire :

Cette proposition de leçons successives ne doit pas être appliquée linéairement. Les notions de genre et de nombre constituent des bases élémentaires à l'apprentissage de l'accord dans le groupe nominal, mais celles-ci étant déjà fixées, il n'est pas utile de s'attarder sur la progression des quelques pages les introduisant.
Il est préconisé de ne pas faire grand cas de l'accord du participe « passé », et de l'envisager comme un type d'accord parmi d'autres, très proche de l'accord de l'adjectif.

Guide pédagogique : Genre et nombre + L'accord

1. Les fiches sur le genre et le nombre sont supposées être des préacquis au moment où la question de l'accord se pose. Néanmoins, si ces bases ne sont pas bien ancrées chez l'élève, il est nécessaire d'y revenir, faute de quoi les apprentissages subséquents ne pourront porter leurs fruits.

2. Il n'est pas utile de préciser la notion de genre « grammatical » ; il s'agit simplement pour le professeur de garder en tête que le genre des mots n'est pas toujours lié au genre sexuel de ce dont on parle.

3. Ce n'est pas encore le lieu d'une structuration sur la formation du féminin des noms. Une forme écrite correspondant à la forme orale du mot demandé est acceptable à ce stade (phonogrammes adéquats), l'objectif étant l'intégration de la notion de genre, et non la graphie des mots.

4. Le professeur peut demander aux élèves qu'ils s'expriment sur le fonctionnement du genre dans les langues qu'ils pratiquent à la maison.

5. L'important ici est la compréhension de la notion de nombre pluriel. Il s'agit d'éviter que les enfants pensent d'une part que si le mot se termine par 's' (un corps) c'est un pluriel, et d'autre part que si le mot représente une réalité plurielle (une famille), c'est un pluriel également.

6. L'objectif visé est la focalisation sur les éléments morphologiques liés au genre et au nombre. Ici, l'élève est invité à faire abstraction des lieux communs de sens (tentation d'associer 'bavards' à 'perroquet'), et de découvrir des groupes nominaux plus fantasques (ex : un perroquet sénile)

7. Les adjectifs ont été choisis pour engendrer éventuellement des questions d'accord (bleuS/X ?) ou de réflexion : « une présidente française », est-ce possible ?

8. Pour le professeur, c'est le moment de passer si nécessaire aux règles de formation du féminin et du pluriel des noms et/ou des adjectifs.

9. Si un problème du type « un animal *rigolo* , ça vient du verbe *rigoler* », survient, faire passer par la mise en temps composé : *J'ai rigolo → J'ai rigolé.

10. A ce stade, l'objectif n'est pas encore d'accorder les participes, mais bien d'intégrer la question pour trouver le support.
11. A ce stade, il est question d'accorder le participe avec son support (quelle qu'en soit la nature, quel que soit l'auxiliaire, quelle que soit la place du support). Il n'est d'ailleurs pas opportun de signaler quel l'auxiliaire employé jouerait un rôle dans l'accord.

12. L'enseignant est conscient que les participes passés des verbes pronominaux, non encore traités ici, même s'ils sont employés avec l'auxiliaire être, fonctionnent souvent

comme s'ils étaient employés avec avoir. Il faudra donc revenir à une règle plus fine par la suite.

13. Cette introduction, conçue comme un rappel, nécessite d'avoir appris antérieurement ce qu'est un verbe. Toutefois, il est prévu de remettre à plat les connaissances des élèves avant d'aller plus avant dans l'accord de celui-ci.

14. Tout l'intérêt de cet exercice réside dans l'ambiguïté des mots choisis ou la confusion possible entre mots du langage et mots du métalangage:

    - on dit que « le verbe varie », mais quel est le verbe dans cette phrase (confusion de type métalinguistique)?
    - couvent, souris et officier : verbe ou nom ? (les deux possibilités doivent être soulevées et argumentées)
    - souvent (>< couvent) : finale qui prête à confusion avec la finale conventionnelle du verbe à la 3ème personne du pluriel ;
    - cour : l'orthographe dépendra de la nature du mot (homophones cour >< cours >< court >< courent)…

L'accord

L'accord dans le groupe nominal

Lis attentivement les petites phrases ci-dessous.
Ensuite,

- Entoure le nom principal du groupe nominal sujet (qui est souligné),
- Trouve l'adjectif compagnon du nom et fais une flèche qui va vers le nom
- Complète le tableau à droite avec le genre et le nombre du mot principal.

Ex : Des jeunes enfants s'amusent dans la cour de récréation.

- La petite fille joue du violon
- Les foulards verts sont obligatoires au Patro
- Le climat belge est tempéré.
- Les institutrices maternelles ont beaucoup de travail.

genre	nombre
masc.	plur

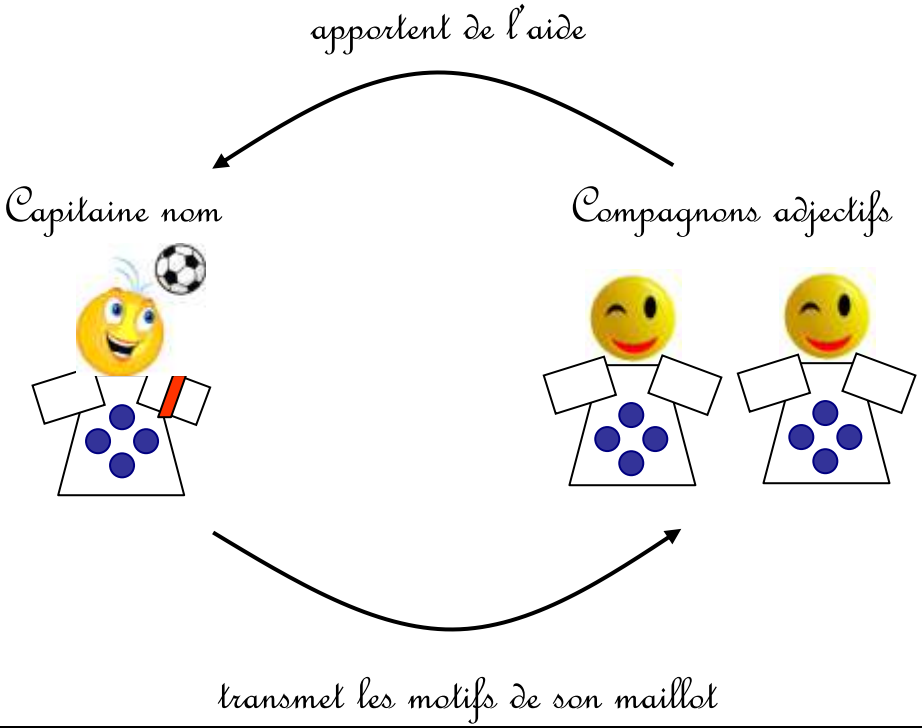
Dans l'exemple donné, le nom principal « *enfants* » est au genre masculin (car on dit « *un* enfant ») et au nombre pluriel (car ici, il y a « *des* enfants» ; ils sont plusieurs).

Est-ce qu'il y a un autre moyen de voir que ce mot est au pluriel ? Observe la fin des mots principaux ci-dessus…

Tu remarques qu'au féminin, on met souvent la lettre ..... à la fin du mot.
Tu remarques qu'au pluriel, on met souvent la lettre ..... à la fin du mot.

Observe maintenant les adjectifs compagnons des noms. Est-ce que tu remarques quelque chose en regardant la dernière lettre ?

Un **groupe nominal, c'est comme une équipe de football**: tous les joueurs portent le **même maillot**! Dans l'équipe, **c'est le nom qui est le capitaine**, donc c'est lui qui porte d'abord le maillot. Mais il a besoin de l'aide de ses compagnons adjectifs pour gagner... En échange de leur aide, le capitaine nom donne à ses compagnons le même maillot que lui. Si le nom porte un maillot masculin singulier, ses compagnons porteront le même. Donc comme le capitaine nom et ses compagnons adjectifs portent le même maillot (ils ont le même genre et le même nombre), **ils ont généralement la même finale**. On dit qu'ils s'accordent en genre et en nombre.



Exercice

Voici les quatre motifs et couleurs possibles pour les maillots des joueurs.

Il y a deux motifs pour le **genre** :

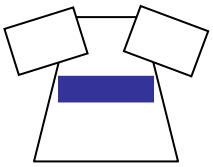
- rayé pour le masculin = le, un
- à pois pour le féminin = la, une

Et pour le **nombre**, c'est le nombre de motifs qui compte :

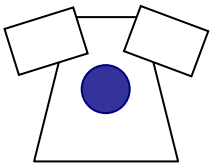
- une seule ligne ou un seul pois pour le singulier ou
- plusieurs lignes et plusieurs pois pour le pluriel). ou

Complète le genre et le nombre correspondant aux maillots ci-dessous

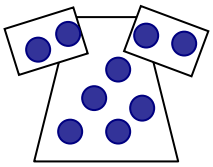
masculin	.....	.....	.....
singulier	.....	.....	.....



on ajoute /



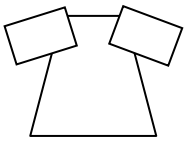
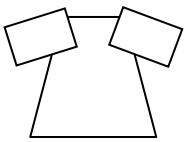
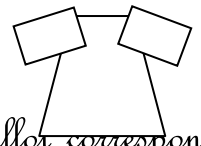
on ajoute e



on ajoute es

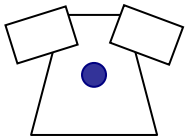
on ajoute s (ou x)

Dans les groupes nominaux ci-dessous, entoure le nom capitaine, fais la flèche du compagnon vers le nom. Ensuite, remplis convenablement le maillot !

- une belle tresse 
- des villes polluées 
- des enfants sages 

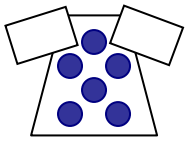
Observe bien le maillot ~~correspondant~~ au genre et au nombre du groupe nominal. Donne au nom la forme qui lui convient en

fonction du genre et du nombre indiqués, et accorde le compagnon

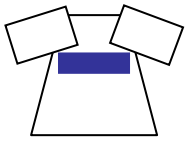


- une joli... chambre...

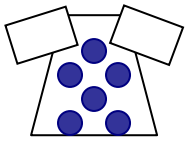
- des film... intéressant...



- des professeur... motivé.....

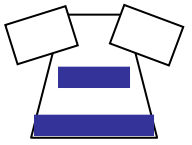


- un travail.... agréable.....

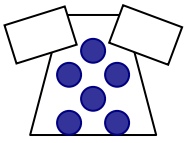


- des chanson.... connu.....

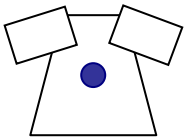
A présent, invente un groupe nominal correspondant à chaque maillot.



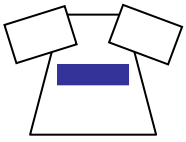
.....



.....



.....



.....

Associe les compagnons et les supports auxquels ils pourraient se rapporter.

		0	envouté
		0	sénile
Une princesse	0	0	dangereuses
		0	aimables
Des asticots	0		
		0	jaune
Un perroquet	0	0	garanti à vie
		0	inquiétante
Des croquettes	0		
		0	bavards
		0	dingues
		0	chocolatés

Vérifie avec tes camarades que vous avez les mêmes réponses. Si ce n'est pas le cas, argumentez vos réponses pour prouver que vous avez raison. Ecrivez vos arguments ci-dessous.

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

Maintenant, à toi de mettre la bonne terminaison au nom et à tous ses compagnons en fonction du genre et du nombre demandés 7

	Genre	Nombre	Groupe nominal accordé
Un divan bleu	masculin	pluriel	Des divans bleus
Mon cousin anglais	féminin	pluriel	
Un grand copain	féminin	pluriel	
Le cochon rose	masculin	pluriel	
Un bateau amarré	masculin	pluriel	
Le président français	féminin	pluriel	
Un pantalon mouillé	masculin	pluriel	
Ma petite sœur	masculin	singulier	
La vie sauvage	féminin	pluriel	
Le jardin fleuri	masculin	pluriel	
Un légume biologique	masculin	pluriel	

Si tu compares avec ton voisin, avez-vous les mêmes réponses ?
Quels accords t'ont posé problème ?

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

8

Dans les compagnons du nom de la liste précédente, écris ci-dessous ceux dont tu penses qu'ils peuvent venir d'un verbe, donc qu'ils ont un infinitif correspondant.

Ex : des bras <u>tatoués</u> → vient du verbe « tatouer ».

- . . . . . .
- . . . . . .
- . . . . . .
- . . . . . .
- . . . . . .

Ces mots qui se comportent tout à fait comme des adjectifs mais qui viennent d'un verbe s'appellent des **participes**.
Tu en connais d'autres ? Complète les groupes nominaux ci-dessous avec un compagnon participe. Attention, n'oublie pas de vérifier qu'il y a un bien un verbe qui lui correspond.

Ex : Des fleurs **séchées** → séchées vient du verbe sécher

- Un animal . . . . . → . . . . . vient du verbe . . . . . .
- Une table . . . . . → . . . . . vient du verbe . . . . . .
- Un frère . . . . . → . . . . . vient du verbe . . . . . .
- Une dinde . . . . . → . . . . . vient du verbe . . . . . .
- Des élèves . . . . . → . . . . . vient du verbe . . . . . .
- Des biscuits . . . . . → . . . . . vient du verbe . . . . . .
- Les cheveux . . . . . → . . . . . vient du verbe . . . . . .
- Des couleurs . . . . . → . . . . . vient du verbe . . . . . .

Accord des participes dans une forme verbale

Les participes se trouvent également ailleurs que dans des groupes nominaux.

- La neige *est tombée* toute la journée.
- Les oiseaux *ont mangé* toutes les graines.
- Je *suis enchantée* de vivre un Noël blanc.
- Le pic vert *se sera envolé* avant que j'*aie eu* le temps de l'approcher.
- Ce voyage en Egypte m'*a fascinée*.

Dans ce cas, le participe ne fait plus vraiment partie du groupe nominal. Il sert à construire les temps composés et fait donc partie du .....
Néanmoins, il continue à fonctionner comme un adjectif, et s'accorde toujours en genre et en nombre avec le mot auquel il se rapporte. Comme pour l'adjectif, tu trouves ce mot support en posant la question suivante :

« Qui/Qu'est-ce qui est ... (participe) ? »

Exercice 10

Dans les phrases suivantes,
1° souligne le participe
2° fais une flèche vers le mot auquel le participe se rapporte
(Tu trouves ce mot en posant la question : « Qu'est-ce qui est... ? »)

Ex1 : La neige est *tombée* toute la journée.
(Qu'est-ce qui est tombé ? → la neige)

Ex2 : Barack Obama a *remporté* les élections.
(Qu'est-ce qui est remporté ? → les élections)

- L'étang est gelé depuis deux jours.

- Le vaccin a sauvé la vie de beaucoup de bébés.

- Mes amis adorent les crêpes que j'ai préparées.

- La promenade que nous avons faite ce matin était revigorante.

- Ma grand-mère m'a tricoté un superbe bonnet en grosse laine.

- Le panier de fruits que tu as garni a l'air succulent.

- Merci à toi d'avoir poncé cette table ; elle est magnifique à présent.

- Dommage que tu sois tombé sur le verglas : ta jambe est fort abîmée.

- Le sapin que tu nous as rapporté est magnifiquement décoré.

- Mais pourquoi as-tu mangé la soupe de poisson ? Tu es allergique !

Comme tu le constates, tout se passe comme avec un simple adjectif finalement : le participe s'accorde avec le mot support qui lui transmet son genre (masculin ou féminin) et son nombre (singulier ou pluriel).

Accorde le participe avec le mot auquel il se rapporte, selon la méthode vue : 11

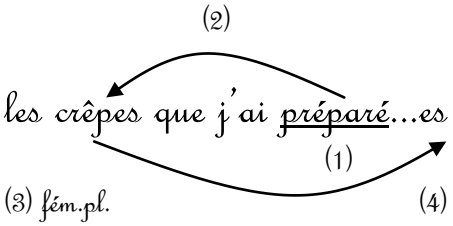
1° souligne le participe

2° fais une flèche vers le mot support auquel le participe se rapporte
(Tu trouves ce mot en posant la question : « Qu'est-ce qui est… ? »)

3° identifie le genre et le nombre du mot support

4° accorde le participe selon le genre et le nombre de son support.

Ex : Mes amis adorent les crêpes que j'ai préparé…es



(3) Qu'est-ce qui est préparé ? les crêpes → féminin pluriel → (4) préparé+es

- Dans la cheminée, deux buches se sont enflammé.

- Les bouteilles de champagne sont mis au frigo pour le grand soir.

- La table est dressé et les illuminations que nous avons accroché brillent de mille feux.

- Les cadeaux que j'ai offert à mes parents sont soigneusement emballé.

- Je me suis maquillé de paillettes et habillé de noir pour le réveillon.

- Les lanternes que j'ai suspendu éclairent le seuil de la porte d'entrée.

- Wendy, où t'es-tu caché ?

- Tom s'est déguisé en lutin du Père Noël !

- Te souviens-tu du jour où je t'ai retrouvé ?

- Cette œuvre est référencé comme la meilleure de son genre.

Attention, cependant, il y a des cas où le participe rechigne à s'accorder avec son mot support.
Lis les exemples ci-dessous et tente de trouver ce qui influence le fait que le participe ne s'accorde pas.

Petit indice pour le premier groupe: vérifie s'il y a bien un mot support

Groupe 1

1° Souligne le participe
2° Trouve le support en posant la question « Qui/Qu'est-ce qui est… ? »

1. La joueuse de tennis a abandonné.

2. Ce jour-là, l'enfant a beaucoup pleuré.

3. Tous ensemble, nous avons chanté et dansé toute la soirée.

4. L'âne a henni toute la nuit… Quel calvaire !

5. L'agent de police déclare : « Vous avez bu, monsieur ! ».

Tes observations :

Le participe reste invariable lorsque ……

……

……

……

Pour le groupe 2, deux paramètres entrent en ligne de compte pour rendre invariable le participe.

Groupe 2

1er paramètre : la place du support

1° souligne le participe
2° trouve le support en posant la question « Qui/Qu'est-ce qui est… ? »
3° fais la flèche du participe vers le mot support et observe la direction de celle-ci.

1. J'ai adoré la parade dansante au parc d'attractions.

2. Nous avons testé toutes les recettes de ce livre.

3. Les parents ont pris toutes les précautions nécessaires.

4. Vous avez apprécié les efforts des concurrents.

5. Ils ont appris leur leçon par cœur.

Tes observations :

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

2e paramètre : l'auxiliaire

1° souligne le participe
2° trouve le support en posant la question « Qui/Qu'est-ce qui est… ? »
3° fais la flèche du participe vers le mot support et observe la direction de celle-ci.
4° observe l'auxiliaire…

1. Enchantée de cette expérience, elle y reprendra part l'année prochaine.

2. Est considérée comme majeure toute personne de 18 ans minimum.

3. Construites depuis peu, ces maisons sont « basse énergie ».

4. Enervée par les sarcasmes de sa belle-mère, Aude a quitté la pièce.

5. Ne sont concernés par cette mesure que les ressortissants européens.

Tes observations :

……

……

……

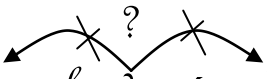
……

……

- Conclusion groupe 1

Comme tu peux l'observer, il y a des cas où le *participe* n'a pas de mot support. Privé de support, il ne reçoit pas de genre et de nombre, et ne s'accorde donc avec rien. Sa terminaison ne changera donc pas.

Pas de support → pas d'accord !



La joueuse de tennis a *abandonné*. → Qu'est-ce qui est abandonné : /

Contrairement à

La joueuse a *abandonné* le match → Qu'est-ce qui est abandonné : le match.

- Conclusion groupe 2

C'est aussi le cas (il n'y a pas d'accord) lorsque le *participe* fait partie d'un verbe conjugué à un temps composé, construit avec **l'auxiliaire avoir**, et que le mot support se trouve derrière.

J'**ai** *adoré* la parade dansante

En effet, lorsque tu écris le participe (J'ai…) *adoré*, il n'a pas encore de mot support écrit (la parade dansante), et tu ne peux donc pas accorder, puisque tu ne connais pas encore le genre et le nombre du support. Mais attention, cette particularité ne fonctionne pas avec tous les participes. Note que cela fonctionne déjà lorsque le participe est employé avec avoir.

À présent, tente avec ton voisin de rédiger une méthode facile et rapide pour savoir comment accorder le participe. Tu peux faire des schémas, des tableaux, mettre des numéros, des couleurs…

Voici une méthode simple

1° Souligne le participe (il ressemble à un adjectif, mais tu peux lui trouver un verbe à l'infinitif correspondant).

2° Trouve le mot support (le capitaine) auquel se rapporte le participe, en posant la question : « Qui/Qu'est-ce qui est… (participe) ? ».

3° - S'il n'y a pas de support, tu t'arrêtes là (pas de support → pas d'accord).
- S'il y a un support, fais une flèche allant du participe vers ce mot support.
  - ➔ Si cette flèche va vers la gauche (le support est avant), alors tu accordes le participe en genre et en nombre avec le mot support.
  - ➔ Si cette flèche va vers la droite (le support est après), tu dois aussi regarder l'auxiliaire choisi pour le temps composé :
    - Si c'est « avoir » : tu n'accordes pas, et tu t'arrêtes là.
    - Si ce n'est pas « avoir » : tu accordes.

4° Identifie le genre (masculin ou féminin) et le nombre (singulier ou pluriel) du support.

5° Accorde le participe en reportant sur lui les marques de genre et de nombre du support.

Exemples :

- Soit la phrase : « La cuisse de poulet que j'ai mangé ce midi était délicieuse ».

1° Le participe est « mangé ». Il vient du verbe « manger ».
2° Qu'est-ce qui est mangé ? une cuisse de poulet. « Cuisse (de poulet) » est le support.

3° La cuisse de poulet que j'ai mangé ce midi...

La flèche va vers la gauche, donc je ne me pose aucune autre question.

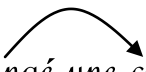
4° Le support « cuisse de poulet » est de genre féminin et de nombre singulier.

5° J'accorde le participe avec le support « cuisse de poulet » qui précède, au féminin singulier, donc j'ajoute -e. La cuisse de poulet que j'ai mangée ce midi était délicieuse.

- Soit la phrase : « J'ai mangé une cuisse de poulet ce midi ».

1° Le participe est « mangé » : il vient du verbe « manger »

2° Qu'est-ce qui est mangé ? une cuisse de poulet. « Cuisse (de poulet) » est le support.

3° J'ai mangé une cuisse de poulet ce midi.

La flèche va vers la droite, donc je dois regarder quel est l'auxiliaire utilisé : « J'**ai** mangé », il s'agit bien de l'auxiliaire « avoir ». Donc je n'accorde pas le participe. J'ai mangé une cuisse de poulet ce midi.

Exercice

Accorde les participes dans les phrases suivantes, en respectant la démarche.

- Cette fille est toujours pressé.

- Aujourd'hui, les couples divorcé sont mieux considéré.

- Une personne averti en vaut deux.

- Le chat parti, les souris dansent.

- Les vins qu'on a dégusté étaient excellents.

- Pourquoi avez-vous pleuré ? On vous a fait du mal ? Vous êtes tracassé ?

- Je suis allé chez le médecin et il m'a fait une prise de sang.

- Le séisme a englouti des villages entiers, dévasté par la force de celui-ci.

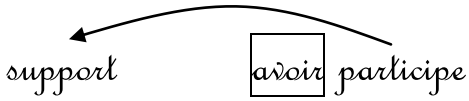
- Quand il est rentré, Pierre a trouvé la porte fermé à double tour.

- Pendant les vacances passé , j'ai pris le soleil, j'ai bien profité !

Compose une phrase pour chacune des configurations suivantes

1)

. . . . . .
. . . . . .

2) 

. . . . . .
. . . . . .

3)

. . . . . .
. . . . . .

4)

. . . . . .
. . . . . .

5)

. . . . . .
. . . . . .

L'accord du verbe

- Rappel : qu'est-ce qu'un verbe ?

Te souviens-tu de ce qu'est un verbe ? Oui ? Pour en être sûr, lis d'abord l'extrait suivant pour le plaisir, puis lis-le une seconde fois et souligne les verbes.

Les enfants jouaient dans la cour de l'école. Il s'agissait de courir et de faire deux pas sur le mur avant de retomber sur le sol en se retournant. Mais une chose étrange arriva : Alexandre resta sur le mur. On aurait dit qu'il était couché un mètre au-dessus du sol. Il paraissait lui-même étonné de sa performance acrobatique. Les élèves accouraient. Ils criaient. Alexandre attendait, bras croisés, debout sur le mur.
- Tu... Tu peux marcher ? demanda Sélim.
- Je crois que oui, dit Alexandre.
- Essaie ! dit Christophe.
Alexandre leva le pied droit : tout le monde l'observait avec anxiété.
- Il va tomber ! s'écria Jessica.
Pas du tout. Alexandre reposa son pied, puis leva l'autre.
- Je ne veux pas regarder ! s'écria Anaïs. (Elle posait ses mains sur ses yeux, mais elle regardait entre ses doigts.)
Alexandre marchait sur le mur. Les élèves l'applaudirent. Alexandre, enhardi, monta jusqu'au premier étage, et redescendit. Le maître de surveillance arriva à grandes enjambées. Il criait :
- Descends ! Descends !
- Mais je ne risque rien..., se défendit Alexandre.
Descends ! Tu feras ça chez toi si tes parents le veulent bien ! dit le maître de surveillance.
L'enfant redescendit à regret. Ses camarades l'entouraient.
- Ce que j'aimerais ça, marcher sur les murs ! soupirait David.
Tout le monde nous regarderait ! On serait des vedettes ! approuvait Carlos.
Mais Félicien hochait la tête d'un air grave :
- Si ça se trouve, son pouvoir, c'est une maladie.
- Une maladie ? fit Muriel en haussant les épaules. Ce n'est pas parce qu'on a un pouvoir qu'on est malade !
- D'abord je suis en bonne santé ! protesta Alexandre.
- Mais ce n'est pas normal de marcher sur les murs, dit Anaïs. Personne n'a jamais marché sur les murs!
- Il-il a peut-être la rouougeole ! dit en riant Laure-qui-bégayait.
- Ou la scarlapine, dit Jimmy.
Sa réflexion provoqua un énorme éclat de rire. Les élèves répétaient : «Scarlapine, scarlapine !»
- Et toi ? fit Thomas. Tu n'as pas l'air d'un scarlapin, par hasard ?
Éclats de rire.

Extrait de Yak Rivais, *Bonjour les enfantastiques* !

Compare avec ton voisin et vérifiez si vous avez souligné les mêmes mots. Si oui, comment êtes-vous certains que ce sont des verbes? Et si ce n'est pas le cas, comment peux-tu lui prouver que tu as raison?

Arguments pour prouver que c'est un verbe

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

Ainsi, pour ton voisin et toi, un verbe, c'est .....
.....
.....
.....

Définition de la classe après mise en commun:
.....
.....
.....
.....

Dans la liste suivante, coche les mots dont tu penses qu'ils sont des verbes. Si tu ne coches pas un mot, justifie pourquoi ce n'est pas un verbe. 14

- ☐ Verbe
  . . . . . .
- ☐ Varier
  . . . . . .
- ☐ Souvent
  . . . . . .
- ☐ Couvent
  . . . . . .
- ☐ Arrives
  . . . . . .
- ☐ Jouons
  . . . . . .
- ☐ Chantaient
  . . . . . .
- ☐ Vague
  . . . . . .
- ☐ Souris
  . . . . . .
- ☐ Cour
  . . . . . .
- ☐ Officier
  . . . . . .

Une question importante concernant le verbe est « comment et avec quoi l'accorder ? ». Comme tu le sais, accorder, c'est avant tout montrer le lien qui existe entre deux mots ou deux groupes.
Dans le texte que tu as lu, essaie de trouver pour chaque verbe repris ci-dessous avec quoi il est en lien fort, autrement dit, à quel mot (ou groupe) chaque verbe conjugué se rapporte-t-il ?

Verbe	Mot ou groupe auquel se rapporte le verbe
jouaient	Les enfants
arriva	
était couché	
crois	
observait	
applaudirent	
veulent	
aimerais	
Fit	
a marché	
bégayait	
répétaient	

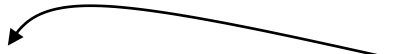
Comment as-tu trouvé ces mots auxquels se rapporte le verbe ?

. . . . . .

. . . . . .

Tu as certainement trouvé une bonne méthode !
En voici une autre (ou peut-être la même que la tienne), toute simple : comme pour tous les accords, tu dois d'abord trouver le support du mot à accorder, ici le support du verbe. Pour ce faire, tu poses la question suivante :

« Qui/Qu'est-ce qui… (verbe)[1] ?».

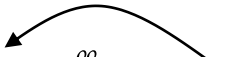


La poule de Madame Ruwet pond un œuf chaque jour.

1° verbe : pond (vient de l'infinitif pondre).
2° support : Qu'est-ce qui pond (un œuf) ? → la poule de Madame Ruwet.

Exercice

Dans les phrases suivantes, souligne le verbe conjugué (il a un infinitif correspondant) et fais une flèche vers le mot (ou le groupe) auquel il se rapporte.



Ex : Trois papillons virevoltent au-dessus d'un champ de coquelicots.

- ➔ verbe : *virevoltent* (son infinitif est *virevolter*)
- ➔ support : Qu'est-ce qui virevolte ? *trois papillons*

1) Je voudrais tellement une petite sœur…

2) Une ribambelle d'enfants chantent et dansent dans la cour.

[1] Attention ! Ne confonds pas : il ne s'agit pas de la même question que pour l'accord de l'adjectif et du participe (« Qu'est-ce qui est … (adj. / PP) ? »).

3) Cette robe te va à merveille ! Tu la porteras plus souvent ?

4) Crois-tu que je sois aussi forte en gymnastique que Marjorie ?

5) On peut effacer le tableau, Monsieur ?

6) Suleyman et Alice obtiendront encore les mêmes notes au bulletin.

7) Seuls quelques patients restaient dans la salle d'attente.

8) Svetlana, voudrais-tu venir nous aider deux minutes ?

9) J'adorerais que tu viennes me voir cet été.

10) Antoine et moi vous invitons à notre soirée jeux de société.

Tu sais que le verbe est toujours en lien fort avec un mot ou un groupe de mots dans la phrase, et qu'il faut montrer ce lien. Pour qu'il soit visible, le verbe va s'accorder avec son support. Mais en fonction de quoi à ton avis ?

1) Est-ce que le verbe varie en genre (masculin, féminin) ?
   Ecris une phrase toute simple où le support du verbe est au masculin, et récris cette phrase en changeant simplement le support, qui sera alors au féminin.

   Support masculin : .....

   Support féminin : .....

   Que constates-tu ? Le verbe change-t-il entre la phrase où le support est au masculin et celle où le support est au féminin ?
   .....

   Conclusion :
   .....

2) Est-ce que le verbe varie en nombre (singulier, pluriel) ?
   Ecris une phrase toute simple où le support du verbe est au singulier, et récris cette phrase en changeant simplement le support, qui sera alors au pluriel.

   Support singulier : .....

   Support pluriel : .....

Que constates-tu ? Le verbe change-t-il entre la phrase où le support est au singulier et celle où le support est au pluriel?

.....

Conclusion :

.....

3) Est-ce que le verbe varie selon un autre critère lié au support ?
Lis les groupes de phrases ci-dessous et compare le verbe.

- **Je** préfère le chocolat noir.
- **Tu** préfères le chocolat noir.
- **Il** préfère le chocolat noir.

- **Nous** préférons le chocolat noir.
- **Vous** préférez le chocolat noir.
- **Ils** préfèrent le chocolat noir.

Que constates-tu ? Le verbe change-t-il au sein du premier groupe et au sein du deuxième groupe? Si oui, en fonction de quoi d'après toi ?

.....

Conclusion :

.....

.....

.....

Synthèse

Le verbe s'accorde avec son support (que l'on retrouve en posant la question « **Qui/Qu'est-ce qui … (verbe) ?** »), selon la **personne** et le **nombre** de celui-ci.

	La personne		
Le nombre	1ère	2ème	3ème
Singulier	Je prends le bus	Tu prends le bus	Il / Elle prend le bus
Pluriel	Nous prenons le bus	Vous prenez le bus	Ils/ Elles prennent le bus

Il **ne varie donc pas selon le genre** du support (la variation en genre est réservée à l'adjectif et au participe).

- **Rose** prend le bus tous les jours.
  (féminin)
- **Basile** prend le bus tous les jours.
  (masculin)

Ex : Juan et moi (pratiquer) la course à pied à un très haut niveau.

- verbe à accorder : pratiquer
- support : Qui est-ce qui pratique (la course à pied)? Juan et moi
- personne et nombre du support : 1ère personne du pluriel (nous)
- accord : Juan et moi pratiquons

Exercices

1) Mets ces phrases au pluriel

1° souligne le verbe ;

2° fais une flèche vers le mot ou le groupe support du verbe ;

3° identifie la personne du support.

4° mets le support du verbe au pluriel, mais à la même personne que dans la phrase initiale ;

5° accorde le verbe.

Ex : J' adore regarder danser les gens.

2°

1°

3° J' = 1ère personne (du singulier)

4° Nous . . . 1ère personne (du pluriel)

5° Nous adorons regarder danser les gens.

- Quand il était petit, Jean ne supportait pas la musique classique.

- Claire fait toujours du shopping le premier jour des soldes.

- Et si tu envisageais un séjour linguistique en Angleterre ?

- Crois-tu que je sois compétent pour ce travail ?

- Ma bande de copains se réunit tous les soirs sous le grand saule.

2) Accorde les verbes, et justifie les accords comme vu ci-dessus.

Ex : Nous leur (conseiller) clairement un changement de posture.

1° verbe : conseiller

2° support du verbe : Qui est-ce qui conseille ? nous

3° personne et nombre du support : 1ère personne du pluriel

4° accord du verbe : conseillons

- À l'âge de pierre, les hommes (tailler) le silex.

1° verbe : .....

2° support du verbe : .....

3° personne et nombre du support : .....

4° accord du verbe : .....

- Ce jour-là, tout le monde les (avoir) vus monter dans le train.

1° verbe : .....

2° support du verbe : .....

3° personne et nombre du support : .....

4° accord du verbe : .....

- Un tas de pierres (encombrer) la chaussée.

1° verbe : .....

2° support du verbe : .....

3° personne et nombre du support : .....

4° accord du verbe : .....

- Une harde de cerfs (traverser) le chemin devant nos yeux fascinés.

1° verbe : .....

2° support du verbe : .....

3° personne et nombre du support : .....

4° accord du verbe : .....

- Quand (raser)-tu cette touffe de cheveux qui te (aller) si mal ?

  1° verbe :..... ...
  2° support du verbe : .....
  3° personne et nombre du support : .....
  4° accord du verbe : .....

  1° verbe :..... ...
  2° support du verbe : .....
  3° personne et nombre du support : .....
  4° accord du verbe : .....

- Je ne (pouvoir) m'empêcher de me demander comment cela se (finir).

  1° verbe :..... ...
  2° support du verbe : .....
  3° personne et nombre du support : .....
  4° accord du verbe : .....

  1° verbe :..... ...
  2° support du verbe : .....
  3° personne et nombre du support : .....
  4° accord du verbe : .....

- On (rechercher) une maison ou un appartement qui (avoir) 3 chambres.

  1° verbe :.....
  2° support du verbe : .....
  3° personne et nombre du support : .....
  4° accord du verbe : .....

  1° verbe :.....
  2° support du verbe : .....

3° personne et nombre du support : .....
4° accord du verbe : .....

En comparant avec d'autres élèves, observes-tu des différences d'accord ? D'après toi, dans quel cas est-il possible de trouver deux accords différents (mais corrects) pour la même phrase ?

.....
.....
.....
.....
.....

En effet, il arrive que deux accords soient envisageables pour une même phrase. Tout dépend de ce qu'on veut dire : c'est une simple question de (bon) sens.
Pour t'en convaincre, fais l'analyse et l'accord des verbes dans les deux phrases suivantes, et compare...

1) Un tas de gens (penser) que l'herbe est plus verte ailleurs.

2) Un tas de pierres (encombrer) la rue.

Que peux-tu en conclure ?

.....
.....
.....
.....
.....

Coche les bonnes propositions

Quand on parle d'un verbe, on parle . . .

- ☐ De la classe du mot
- ☐ De la fonction du mot
- ☐ D'un mode de la conjugaison

Un verbe

- ☐ Ne varie pas (il est invariable)
- ☐ Varie selon son support en genre et en nombre (comme un adjectif)
- ☐ Varie selon son support en personne et en nombre.

On trouve le support d'un verbe en posant la question

- ☐ Qui/Qu'est-ce qui est . . . (verbe)?
- ☐ Qui/Qu'est-ce qui . . . (verbe) ?
- ☐ Quand/Où est-ce que . . . (verbe) ?

Généralement, un verbe. . .

- ☐ Décrit une personne
- ☐ Décrit une action
- ☐ Décrit le temps et le lieu

En plus de s'accorder avec son support, un verbe. . .

- ☐ Adopte les marques du temps
- ☐ Adopte les marques du mode
- ☐ Adopte les marques du lieu