

## LES PHRASES COMPLEXES ET MULTIPLES

Dans le texte ci-dessous, repère les phrases, d'après la définition que tu en connais.

Louis Feyrières doit faire un stage d'une semaine, comme tous les élèves de troisième. Sa grand-mère lui conseille d'aller voir chez sa coiffeuse, qui prend souvent des apprentis. Mais le père de Louis, chirurgien, décrète que la coiffure, c'est pour les ratés, les analphabètes. Louis se tait, mais il observe. Comme il n'a rien trouvé d'autre, il entre comme stagiaire chez Maïté Coiffure. Et là il se découvre ponctuel, travailleur, entreprenant, doué ! L'atmosphère de fièvre joyeuse, les conversations avec les clientes, les odeurs des laques et des colorants, le carillon de la porte, les petits soucis et les grands drames de Mme Maïté, Fifi, Clara et Garance, tout l'attire au salon. Il s'y sent bien, chez lui. Dès le deuxième jour, Louis sait qu'il aura envie de rester plus d'une semaine chez Maïté Coiffure, même si son père s'y oppose.

*Maïté Coiffure*, Marie-Aude Murail, Ecole des Loisirs

Phrase 1 :

.....  
.....

Phrase 2 :

.....  
.....

Phrase 3 :

.....  
.....

Phrase 4 :

.....  
.....

Phrase 5 :

.....  
.....

Phrase 6 :

.....

.....

Phrase 7 :

.....

.....

Phrase 8 :

.....

.....

Phrase 9 :

.....

.....

Phrase 10 :

.....

.....

Compare avec ton voisin et vérifiez que vous avez les mêmes réponses :

	Elève 1	Elève 2	Classe
Combien de phrases avez-vous comptées ?			
Avez-vous délimité les mêmes phrases au même endroit ?			

Si vous n'avez pas les mêmes réponses à ces deux questions, il importe que vous vous mettiez tous d'accord sur la définition de la phrase...

→ Mise en commun / Rappel : Qu'est-ce qu'une phrase ?

Groupe de mots	Sens	Sujet – verbe – complément	Ce que je choisis être phrase	Ordre	Verbe conjugué

.....

.....

Reprenons les phrases du texte.

Dans chaque phrase donnée, souligne le(s) verbe(s) conjugué(s) et indique leur nombre.

Phrases	Nombre de verbes conjugués
<i>Louis Feyrières <u>doit</u> faire un stage d'une semaine, comme tous les élèves de troisième</i>	1
<i>Sa grand-mère lui conseille d'aller voir chez sa coiffeuse, qui prend souvent des apprentis.</i>	
<i>Mais le père de Louis, chirurgien, décrète que la coiffure, c'est pour les ratés, les analphabètes.</i>	
<i>Louis se tait, mais il observe.</i>	
<i>Comme il n'a rien trouvé d'autre, il entre comme stagiaire chez Maïté Coiffure</i>	
<i>Et là il se découvre ponctuel, travailleur, entreprenant, doué !</i>	
<i>L'atmosphère de fièvre joyeuse, les conversations avec les clientes, les odeurs des laques et des colorants, le carillon de la porte, les petits soucis et les grands drames de Mme Maïté, Fifi, Clara et Garance, tout l'attire au salon.</i>	
<i>Il s'y sent bien, chez lui</i>	
<i>Dès le deuxième jour, Louis sait qu'il aura envie de rester plus d'une semaine chez Maïté Coiffure, même si son père s'y oppose.</i>	

Reprends à présent les phrases où il y a au moins deux verbes conjugués et compare-les. A première vue, quelles seraient leurs similitudes et leurs différences ?

1. *Sa grand-mère lui conseille d'aller voir chez sa coiffeuse, qui prend souvent des apprentis.*
2. *Mais le père de Louis, chirurgien, décrète que la coiffure, c'est pour les ratés, les analphabètes.*
3. *Louis se tait, mais il observe.*
4. *Comme il n'a rien trouvé d'autre, il entre comme stagiaire chez Maïté Coiffure.*
5. *Dès le deuxième jour, Louis sait qu'il aura envie de rester plus d'une semaine chez Maïté Coiffure, même si son père s'y oppose.*

Essaie de retrouver les deux/trois phrases « à un seul verbe conjugué » qui sont à la base de celles-ci.

1. *Sa grand-mère lui conseille d'aller voir chez sa coiffeuse, qui prend souvent des apprentis.*

- Sa grand-mère lui conseille d'aller voir chez sa coiffeuse.
- Elle prend souvent des apprentis.

2. *Mais le père de Louis, chirurgien, décrète que la coiffure, c'est pour les ratés, les analphabètes.*

- .....
- .....

3. *Louis se tait, mais il observe.*

- .....
- .....

4. *Comme il n'a rien trouvé d'autre, il entre comme stagiaire chez Maïté Coiffure.*

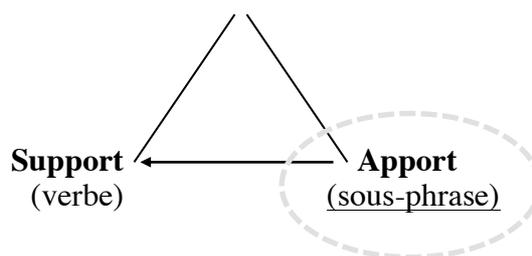
- .....
- .....

5. Dès le deuxième jour, Louis sait qu'il aura envie de rester plus d'une semaine chez Maité Coiffure, même si son père s'y oppose.

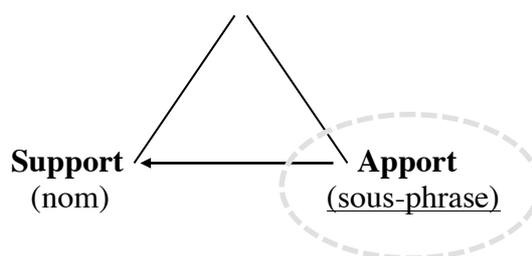
- .....  
.....
- .....  
.....
- .....  
.....

Essaie de reconnaître les différents cas :

A. La phrase contient une (ou plusieurs) sous-phrases qui ajoute(nt) de l'information en complétant le verbe : .....

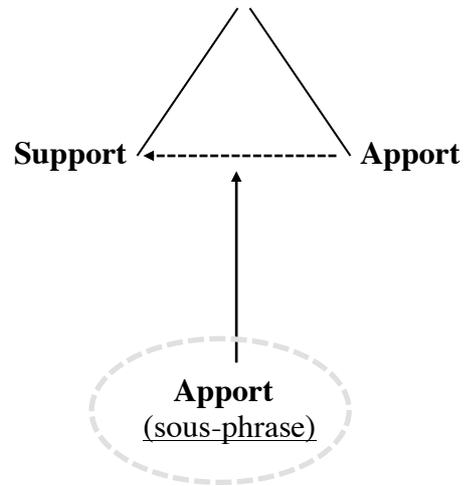


B. La phrase contient une (ou plusieurs) sous-phrases qui ajoute(nt) de l'information en complétant un nom : .....

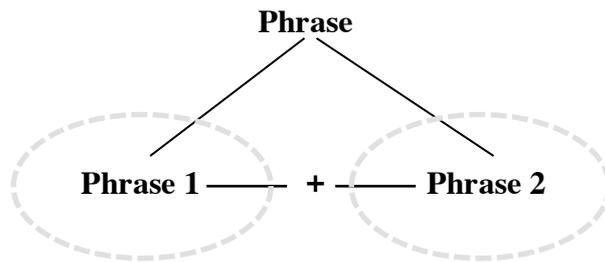


Attention : Observe que le mot-lien reprend le nom que la sous-phrase complète.

C. La phrase contient une (ou plusieurs) sous-phrase(s) qui ajoute(nt) l'information en complétant la phrase : .....



D. La phrase est composée de deux phrases : .....



- **Attentions :** la phrase 4 entrerait dans deux groupes à la fois, lesquels ? .....et .....

Quel nom donnerais-tu à ces différentes structures ?

A. ....

Les phrases du type : « Mon papy voudrait vraiment **que** sa voisine Simone s'intéresse un peu à lui »

B. ....

Les phrases du type : « La fille **que** j'ai aidée pour le devoir de math fait maintenant semblant de ne pas me connaître ! »

C. ....

Les phrases du type : « **Quand** je rentre à la maison, je commence par me laver les mains. »

D. ....

Les phrases du type : « Elle a débarqué avec ses gros sabots **et** elle a demandé à voir le patron »

### Une théorie possible...

A. Les phrases répondant à l'analyse A sont dites « complexes » parce qu'une sous-phrased est intégrée dans la phrase (matrice). Cette sous-phrased remplit le même rôle qu'un autre mot : elle complète le verbe de la phrase matrice.

Phrase matrice : Mon papy voudrait vraiment [quelque chose].

Lien : que

Sous-phrased : Sa voisine Simone s'intéresse un peu à lui.

→ Mon Papy voudrait vraiment que sa voisine Simone s'intéresse un peu à lui.

B. Les phrases répondant à l'analyse B sont, elles aussi, « complexes » parce que la sous-phrased est intégrée dans la phrase matrice. Cette sous-phrased remplit le même rôle qu'un autre mot : elle complète le nom de la phrase matrice dont elle dépend.

Phrase matrice : La fille fait maintenant semblant de ne pas me connaître !

Lien : que

Sous-phrased : J'ai aidé la fille (= que) pour le devoir de math.

Le mot-lien remplace le mot dont la sous-phrased dépend et a un rôle dans celle-ci.

→ La fille que j'ai aidée pour le devoir de math fait maintenant semblant de ne pas me connaître.

- C. Les phrases répondant à l'analyse C sont complexes pour la même raison. La sous-phrase remplit le même rôle qu'un autre mot : elle complète la phrase.

Phrase matrice : Je commence par me laver les mains.

Lien : quand

Sous-phrase : Je rentre à la maison.

→ Quand je rentre à la maison, je commence par me laver les mains.

- D. Les phrases du type D ne sont pas complexes parce que l'une n'est pas intégrée dans l'autre ; elles sont au même niveau. Ce sont deux phrases jointes par un mot lien ou par aucun mot.

Phrase 1 : Elle a débarqué avec ses gros sabots.

Lien : et

Phrase 2 : Elle a demandé à voir le patron.

Mais au fait, à quoi cela sert-il, d'après toi, de mettre plusieurs propositions dans une seule phrase ? Pourquoi ne pas les laisser indépendantes, et les faire se suivre en les séparant par des éléments de ponctuation ?

Pour t'aider à répondre, relis le texte du début, mais cette fois toutes les propositions sont séparées les des autres dans des phrases distinctes.

Louis Feyrières doit faire un stage d'une semaine, comme tous les élèves de troisième. Sa grand-mère lui conseille d'aller voir chez sa coiffeuse. Sa coiffeuse prend souvent des apprentis. Le père de Louis, chirurgien, décrète quelque chose : la coiffure, c'est pour les ratés, les analphabètes. Louis se tait. Il observe. Il n'a rien trouvé d'autre. Il entre comme stagiaire chez Maïté Coiffure. Là il se découvre ponctuel, travailleur, entreprenant, doué ! L'atmosphère de fièvre joyeuse, les conversations avec les clientes, les odeurs des laques et des colorants, le carillon de la porte, les petits soucis et les grands drames de Mme Maïté, Fifi, Clara et Garance, tout l'attire au salon. Il s'y sent bien, chez lui. Dès le deuxième jour, Louis sait quelque chose : il aura envie de rester plus d'une semaine chez Maïté Coiffure. Son père s'y oppose.

Quel effet cela crée-t-il ?

.....

.....

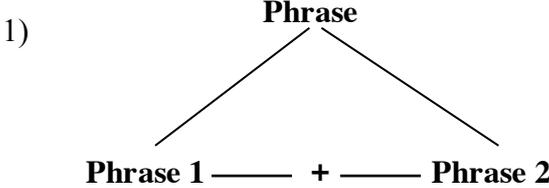
.....

Phrase par phrase, compare l'effet d'un « assemblage » de phrases par rapport à des phrases isolées qui se suivent.

Phrases simples et uniques	Phrases assemblées	Effet créé
Sa grand-mère lui conseille d'aller voir chez sa coiffeuse.	Sa grand-mère lui conseille d'aller voir chez sa coiffeuse, qui prend souvent des apprentis.	
Sa coiffeuse prend souvent des apprentis.		
Le père de Louis, chirurgien, décrète quelque chose.	Le père de Louis, chirurgien, décrète que la coiffure, c'est pour les ratés, les analphabètes.	
La coiffure, c'est pour les ratés, les analphabètes		
Louis se tait.	Louis se tait, mais il observe.	
Il observe.		
Il n'a rien trouvé d'autre.	Comme il n'a rien trouvé d'autre, il entre comme stagiaire chez Maïté Coiffure.	
Il entre comme stagiaire chez Maïté Coiffure.		
Dès le deuxième jour, Louis sait quelque chose.	Dès le deuxième jour, Louis sait qu'il aura envie de rester plus d'une semaine chez Maïté Coiffure, même si son père s'y oppose.	
Il aura envie de rester plus d'une semaine chez Maïté Coiffure.		
Son père s'y oppose.		



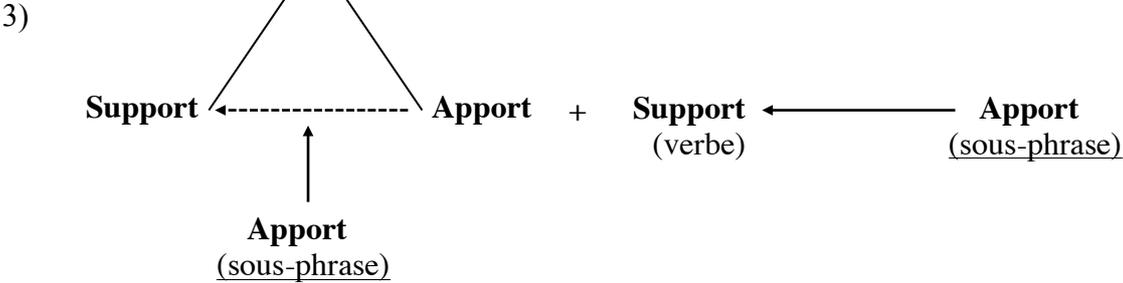
Crée une phrase incluant au moins la (ou les) structure(s) proposée(s).



.....  
.....



.....  
.....



.....  
.....