

3



Moi, c'est Madame Jeanne !



Et toi, d'où viens-tu et quelles sont tes origines ?

En cas de perte

.....

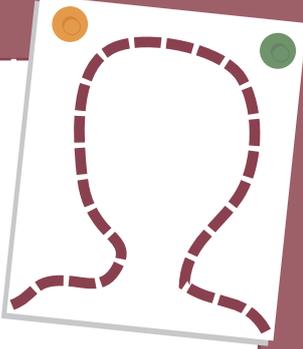
.....

.....

.....

.....

.....



Bonjour à tous,

Je vous souhaite la bienvenue en 3e année.

Vous êtes ma toute première classe car je suis nouvelle dans l'école.

J'ai déjà travaillé quelques années au Canada et en France mais c'était dans l'associatif.

Je m'appelle Jeanne Bonnet, j'ai 31 ans et suis originaire du sud du Hainaut.



.....

Apparence

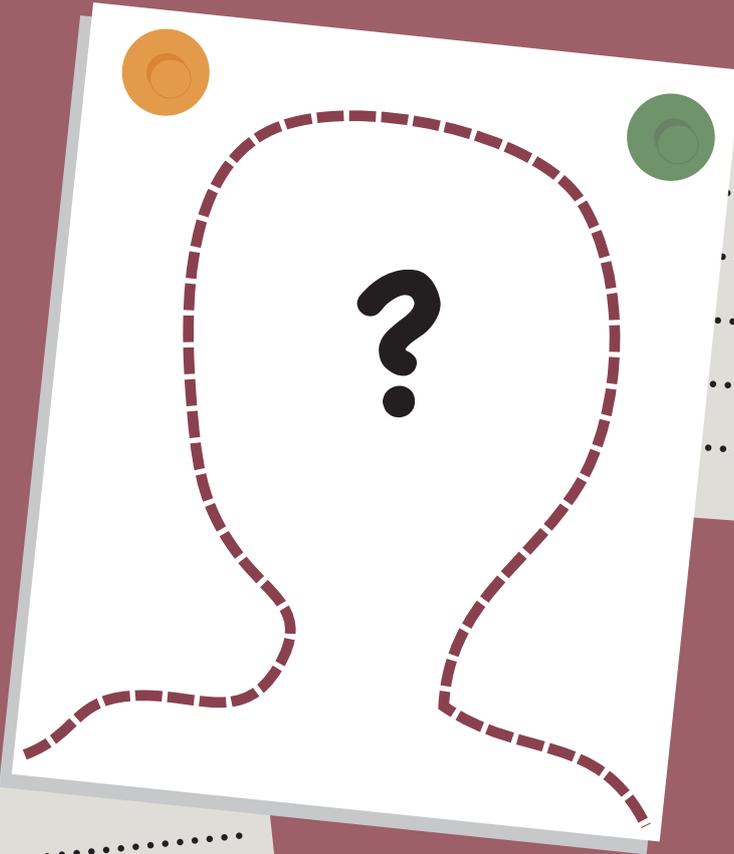
.....
.....
.....
.....
.....

Tu n'es pas qu'un nom et une adresse.

Dis-nous en un petit peu plus sur toi en dessinant ton portrait et en complétant les cartons qui l'entourent.

.....
.....

.....
.....



.....
.....
.....
.....

Gouts

Envies

.....
.....
.....
.....

.....
.....

.....
.....
.....
.....

Activités



Trop facile ? Écris une phrase dans chaque case, pas seulement des mots.

Comment est-il possible de se présenter autrement et en fonction de quoi choisiras-tu plutôt l'une ou l'autre manière ?

Quel est ce document ? À quoi sert-il ?



Est-il valable ?

.....

.....

.....

Les informations sont-elles correctes et pertinentes ?

	V	F	
1 nom	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 prénom	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 lieu/date	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 sexe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 nationalité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 n° carte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7 validité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8 parents	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9 photo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Situe chaque information sur la carte d'identité.



Complète la carte d'identité comme si elle t'appartenait.

Écris un texte qui pourrait servir à te présenter au reste de la classe.

Parle-nous d'abord de ton identité

.....

.....

.....

.....

.....

+ Plutôt que d'écrire des idées l'une après l'autre, essaie de faire des liens entre elles par exemple à l'aide de mots-liens comme *et, ensuite, parce que, pour, etc.* Ton texte sera plus agréable à lire, plus vivant.

Présente-nous ensuite tes goûts, envies, passions, etc.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Une touche plus personnelle (blague, trait de caractère,...) pour terminer ?

.....

.....

.....

.....

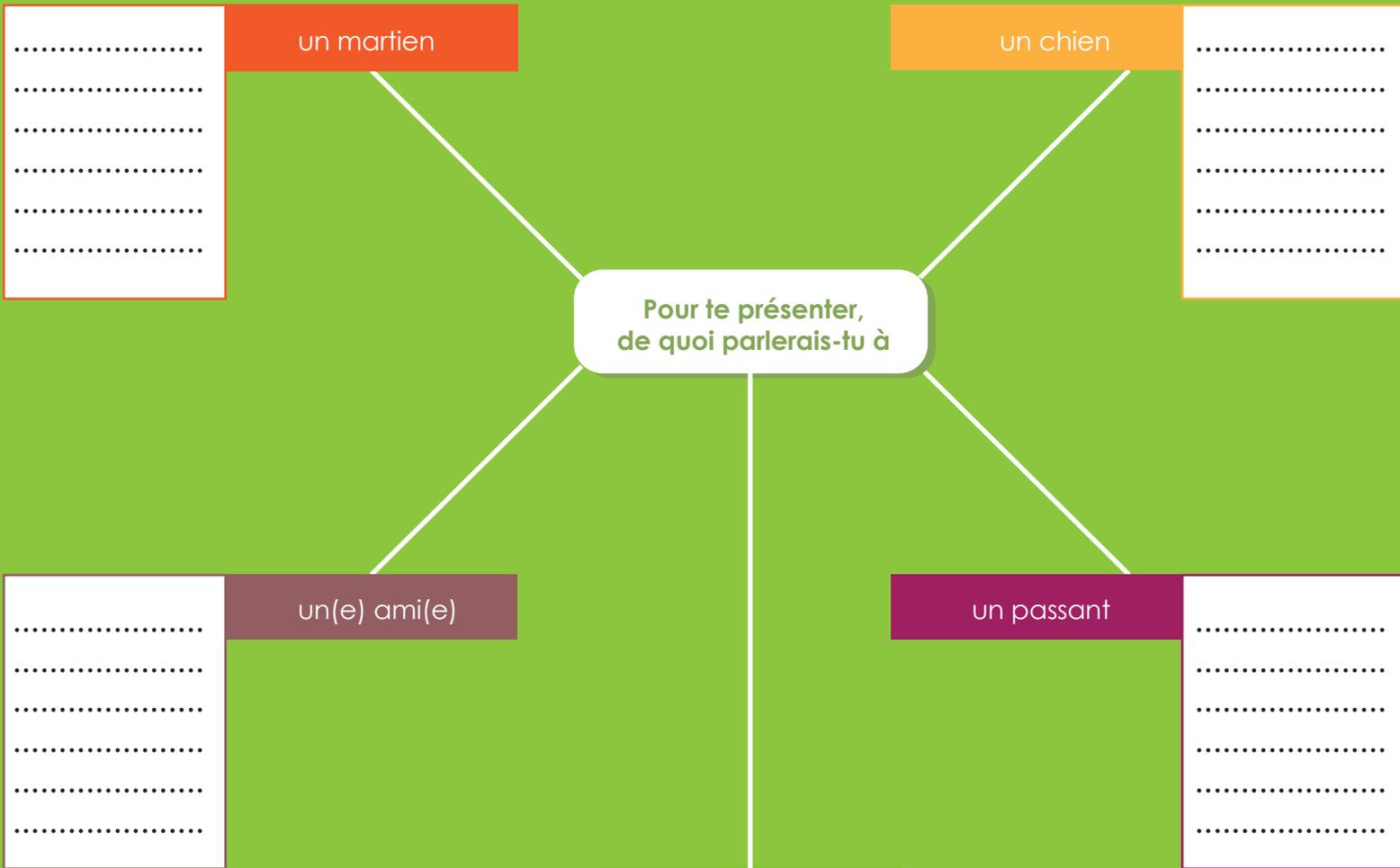
.....

? Te présenterais-tu de la même manière, en toutes circonstances et quelle que soit la personne à qui tu t'adresses ?

Qui t'identifie de quelle manière ?

- Pour tes camarades de classe, tu es un terrien
- Pour tes voisins d'en face, tu es
- Pour ta marraine, tu es un humain
- Pour les martiens, tu es son filleul
- Pour un animal, tu es le voisin d'en face

Il existe plusieurs manières de **se présenter** ou de parler de soi. Cela dépend de ce que l'on souhaite raconter mais aussi de **la personne** à qui on s'adresse.



Comment ?

- en tutoyant (= dire "tu") un martien d'un ton sec
- en caressant un chien sérieusement
- en rigolant un passant sans crier
- avec surprise un(e) ami(e) en vouvoyant (= dire "vous")

Hé, les gars, moi c'est Rémy, j'ai 8 ans, et vous ?

des amis

en jouant

Bonjour Monsieur. Je m'appelle Rémy et j'ai 8 ans.

professeur

poliment

● Se présenter, c'est parler de soi, c'est-à-dire **dire quelque chose** à propos de soi, **à quelqu'un** et **d'une certaine manière**. Il faut donc veiller à dire les bonnes informations à la bonne personne et de la meilleure manière qui soit. ●

Complète les cases horizontalement en respectant les informations qui sont déjà fournies. Tu peux choisir ce que tu veux indiquer pourvu que ce soit plausible*. * Cherche le mot au dictionnaire.

dire quelque chose à propos de soi

à quelqu'un

d'une certaine manière

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

en regardant dans les yeux

.....
.....
.....
.....
.....
.....

à tes coéquipiers de football ou de basket

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Je suis vraiment très maladroit et ça ne s'arrange pas car je suis distrait, en plus

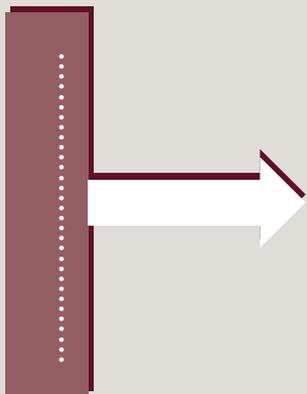
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Être capable de se présenter est essentiel. Mais le texte n'est pas le seul outil qui permette d'identifier quelqu'un ou quelque chose. Nous en avons déjà vu deux autres, lesquels ?

? Trouve au moins une **autre** façon de présenter ou représenter quelqu'un ou quelque chose.

1. le texte

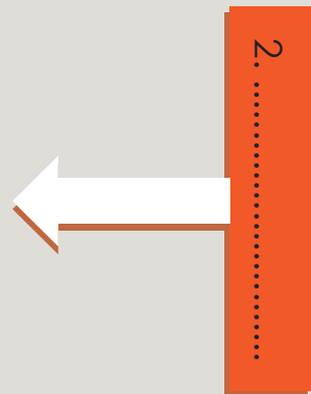


quelque chose

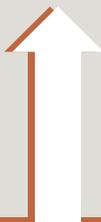
à quelqu'un

situation manière

.....



..... 3



Il y a un quatrième paramètre qui pourra influencer sur ce que tu as à dire. Diras-tu quelque chose à quelqu'un de la même manière si c'est **pour** le gronder ou **pour** lui présenter tes excuses ?

Comment appelle-t-on un texte, un dessin, une photo, des paroles, etc. qui disent ou montrent comment est quelqu'un ? On dit qu'on en fait le

Quelle est la définition que le dictionnaire donne de ce mot ?

.....
.....

De qui s'agit-il ?



La Joconde, peinte au début du XVI^e siècle, a tous les attributs de l'époque pour un portrait de femme vertueuse, ce qui était courant en période de deuil. Lisa est dépeinte comme une épouse fidèle car sa main droite repose sur sa gauche qui retient une couverture.

Révolutionnaire d'Amérique du Sud, Ernesto Guevara est souvent représenté en deux couleurs avec un air sérieux et un regard porté vers l'horizon. Il est mort en 1967.

Marilyn Monroe est une actrice américaine et mannequin des années 1950-1960. Elle a été très célèbre et peinte par Andy Warhol, un des plus grands artistes de son temps.

Choisis discrètement quelqu'un de la classe ou une personnalité que tes copains pourraient connaître, trouve les caractéristiques qui le représentent le mieux et, une fois ton tour, imite-le devant les autres. Avant de te lancer, classe les traits caractéristiques de cette personne en différents groupes.

.....
.....
.....
.....

apparence

.....
.....
.....
.....

caractère

.....
.....
.....
.....

particularités

Si tu pères, tu peux découper et coller une présentation que tu as écrite avant.

1

Marylin Monroe est une actrice américaine et un mannequin des années 1950-1960. Elle a été très célèbre et peinte par Andy Warhol, un des plus grands artistes de son temps.

Je m'appelle Rémy, j'ai 8 ans et je suis en troisième année à l'école numéro 17, à Bruxelles. J'ai des cheveux noirs courts et des yeux bruns. J'ai deux frères. Le plus grand est à l'école et l'autre va encore à la crèche. Ma mère est directrice d'une école secondaire et mon père est mécanicien. J'aime la gymnastique. Je regarde peu la télé mais j'écoute beaucoup la radio. Je suis calme et ne parle pas beaucoup. Mes meilleurs amis, c'est Tom et Komo. On fait plein de bêtises ensemble mais on n'ose pas toujours dire que c'est nous. La balle jaune sur le toit, c'est moi...

2

Trouveras-tu toutes les différences ?

Révolutionnaire d'Amérique du Sud, Ernesto Guevara est souvent représenté en deux couleurs avec un air sérieux et un regard porté vers l'horizon. Il est mort en 1967.

3

Sais-tu qui parle ?

1

2

3

Qu'est-ce qu'il dit ?

1

il présente

il present

2

il présente

il se présente

3

il présente

il représente

À qui s'adresse-t-il ?

1

2

3

Dans quelles circonstances ?

Avec humour, devant la classe

Sérieusement, dans un dictionnaire

Sérieusement, dans un dictionnaire

Dans quel but ?

1

informer

2

rigoler

3

tromper



Quelle est la date de naissance de chacun ?

Comment le dit-il ?

1

en "je" (1^e pers.)

dans le passé

2

en "tu" (2^e pers.)

dans le présent

3

en "il" (3^e pers.)

dans le futur

1. Situe les trois personnes sur une ligne du temps

- 1  Marilyn a
- 2  Rémy b
- 3  Che Guevara c

2. Situe les trois extraits sur la même ligne du temps



Complète les carrés blancs puis relie les informations à la bonne personne





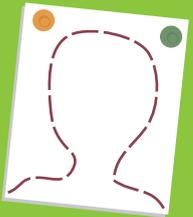
•

ai

•

•

en 3^e année





•

a

•

•

mort en 1967



IL



•

suis

•

•

représenté en deux couleurs

•

peinte par Andy Warhol

•

est

•

•

des cheveux noirs courts

•

?

•

•

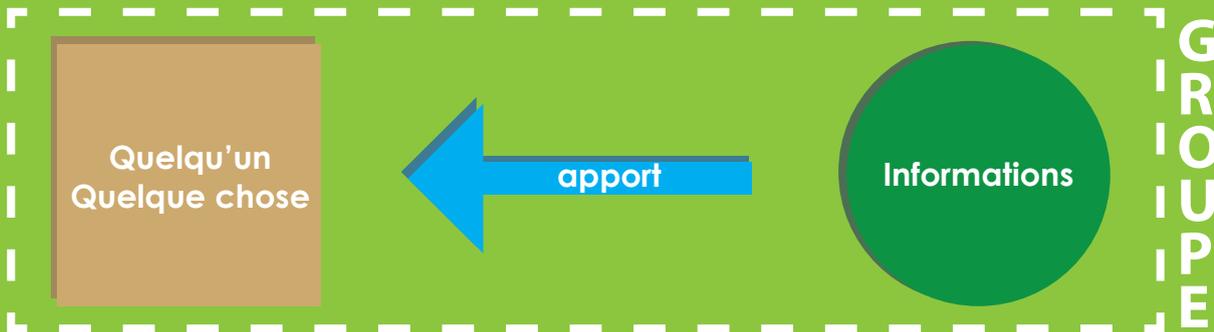
.....
.....



Serais-tu parvenu à relier les informations au personnage correct si tu n'avais pas lu leur portrait ? Si oui, explique brièvement ta technique aux autres

.....
.....
.....

Lorsque tu parles ou écris, tu choisis **quelqu'un** ou **quelque chose** et tu décides d'en dire quelque chose, d'**apporter des informations** à son sujet. Le tout forme une **groupe**.



Rémy

La Joconde

Nous

Les mots qui reçoivent des informations sont donc des **supports** (d'information).

+

Ils sont les **noyaux** de leur groupe.

est en 3e année.

a de longs cheveux.

sommes en 3e année.

Les mots qui donnent des informations sont donc des **apports** (d'information).

+

Il y a **plusieurs manières** d'apporter de l'information (en complétant celle du support ou en y ajoutant un supplément), et à **plusieurs endroits** (mot - relation).

Choisis un garçon **et** une fille de la classe. Au dessus, donne 3 informations pour qu'elle soit reconnue ; dessous, donne 3 informations (vraies) qui ne suffiront pas à identifier le garçon.



.....



1
2
3



.....



1
2
3

N'oublie pas de noter qui tu as choisi avant de trouver des informations.

? Que les informations suffisent ou non à identifier la personne, il y a quelque chose qui **varie** selon que l'on parle de l'un ou de l'autre. De quoi s'agit-il ?

.....

.....

La classe reçoit un courrier de l'administration communale pour les convier à un projet.

Bruxelles, le 02 octobre 2014

Administration communale d'Ixelles
« ÉLÈVES RESPONSABLES » projet
168, Chaussée d'Ixelles
B - 1050 Bruxelles
Belgique

☎ (+32) 2 515 61 11
✉ secretariat@ixelles.be



École du « Bois de Quat'sous »
Rue de l'Orée, 12
1050 Bruxelles
Belgique

Monsieur le Directeur,
Madame la Directrice,

Nous souhaitons vous informer, ainsi que votre équipe d'enseignants et leurs élèves, de la mise en place d'un projet communal visant à donner la parole aux élèves de troisième année primaire pour qu'ils proposent, en collaboration avec une autre école de la commune, des idées visant à l'amélioration du vivre ensemble dans l'école et le quartier.

Les enseignants de ce niveau sont invités à lire ce courrier à leurs élèves et, dans le cas d'un accueil favorable, de choisir une école partenaire pour, enfin, s'inscrire au projet par retour de courrier ou par courriel à l'adresse susmentionnée.

Je vous prie de recevoir, Monsieur le Directeur, Madame la Directrice, mes salutations distinguées.

Responsable communication,
Dominique Bonduelle

1

De quoi s'agit-il ?

C'est un fax ? un courriel ? un courrier ?

.....

De qui provient-il ?

.....

À qui est-il adressé ?

.....

Explique avec tes mots

Notre classe est invitée à participer à un concours qui permet de gagner un voyage dans une autre école de la commune. Pour participer, il suffit de répondre "par retour de courrier ou par courriel" en signalant l'école de notre choix. Il n'est même pas nécessaire de passer par la Directrice. On ne sait pas quand le tirage au sort aura lieu.

Notre classe est invitée à participer à un projet qui permet de proposer, avec une classe d'une autre école de la commune, des idées pour un mieux vivre ensemble. Pour participer, il suffit d'entrer en contact avec cette école, puis de s'inscrire "par retour de courrier ou par courriel". Cette proposition concerne uniquement les élèves de 3e.

2

Que nous propose-t-on ?



Colorie le rond en vert si c'est correct, en rouge si ce ne l'est pas

3

Que faut-il faire ?

Répondre

Voir si ça nous intéresse

Transmettre à la 2e primaire

Contacteur une autre école

1

.....
.....

2

.....
.....

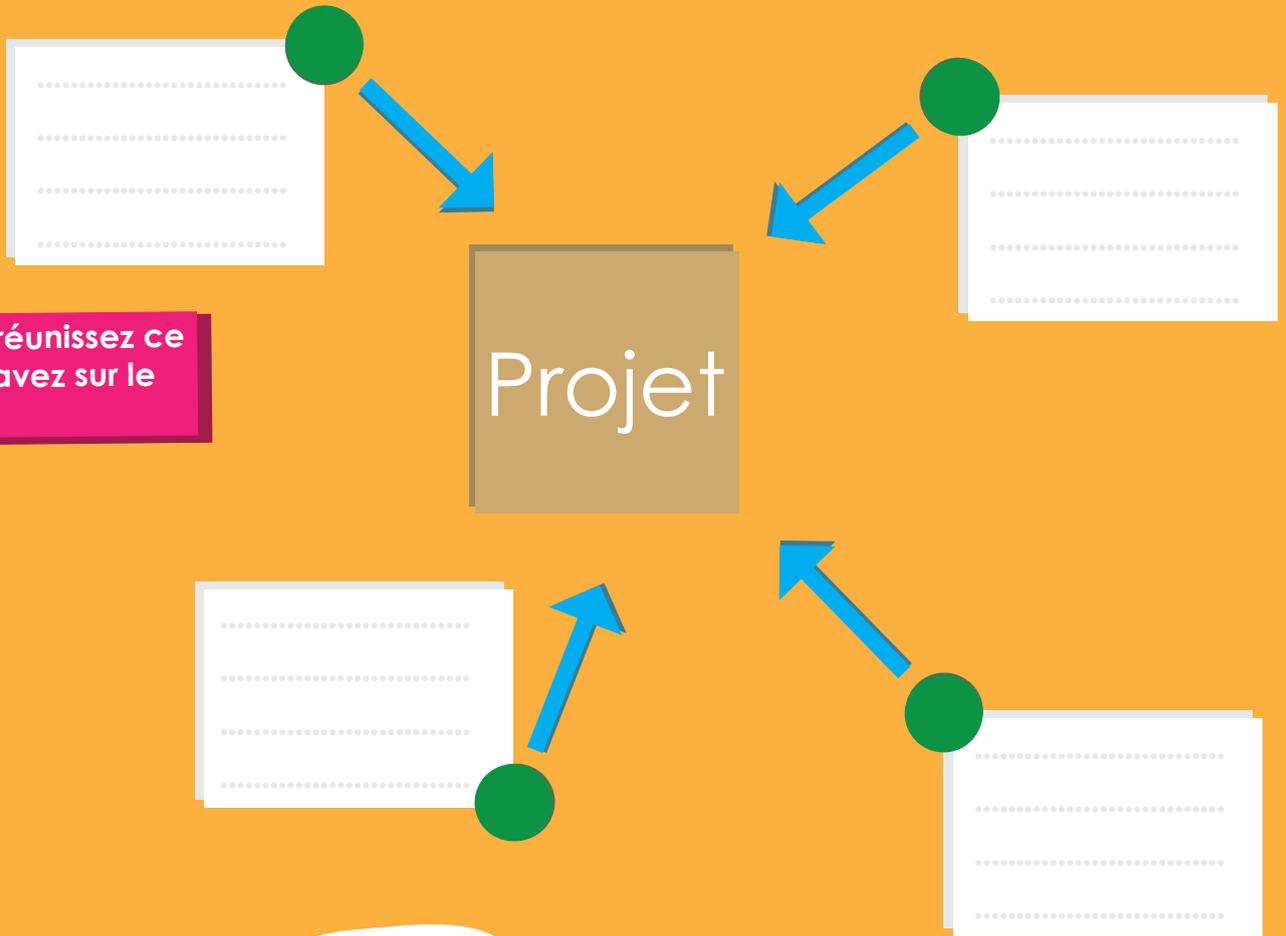
3

.....
.....

Ordonne les étiquettes

1

Voir si ça nous intéresse



Ensemble, réunissez ce que vous savez sur le projet



En demandant la parole, explique pourquoi tu es pour ou contre le projet. Quand c'est quelqu'un d'autre qui parle, écoute-le attentivement car il peut avoir de bonnes idées et attends ton tour avant de réagir.



.....

.....

.....



.....

.....

.....

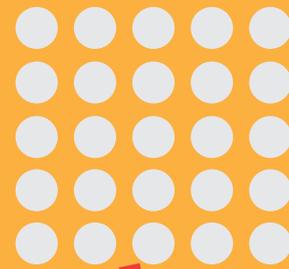
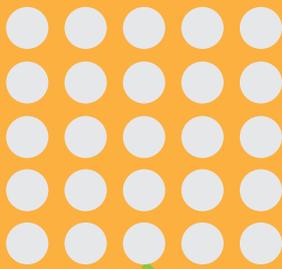
+
Trouve une raison pour chaque case

On se lance dans l'aventure ?

Nombre d'élèves pour

Colorie ce qui convient

Nombre d'élèves contre



Il y a élève(s) pour et élève(s) contre.
C'est décidé, on **va** / **ne va pas** participer !

Es-tu prêt à t'engager ?

Complète et signe le document

Bruxelles, le

NOM, Prénom :

École :

Classe :

De commun accord, nous avons décidé de participer au projet communal d'Ixelles « Élèves responsables ». Celui-ci s'étend sur toute l'année scolaire. Il implique la classe entière et une classe de troisième d'une autre école.

- Je m'engage à participer activement au projet dans le respect de mes camarades.
- Je **ne** m'engage **pas** à participer activement au projet.

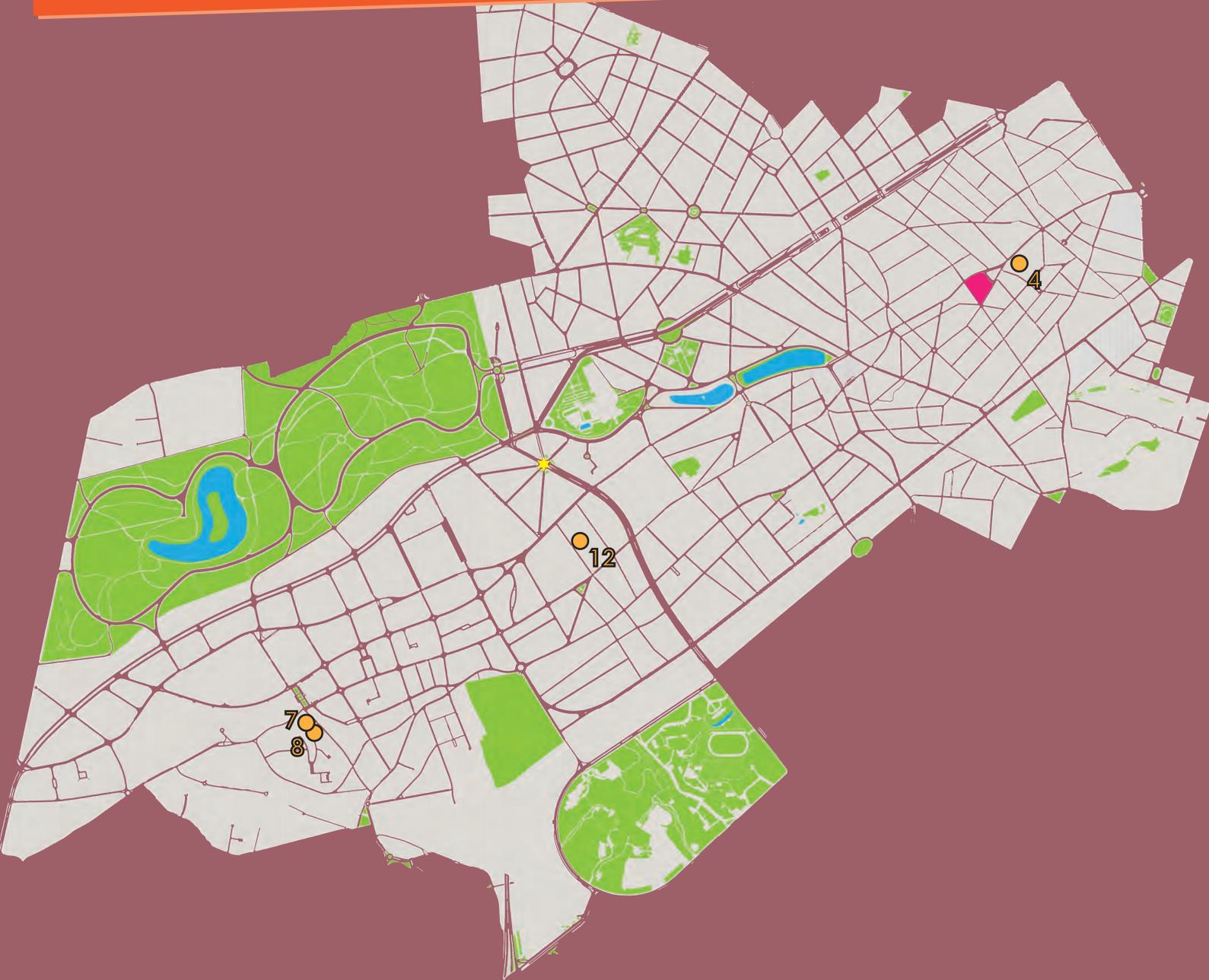
Tout élève qui manquera d'implication ou de respect sera exclu du projet.

Signature

2

Contactez une autre école

Quelles sont les autres écoles primaires d'Ixelles ?



En voici déjà quelques-unes. Ajoute la nôtre.

- 12 •
- 4 •
- 7 •
- 8 •
- ... •

- elle est à côté de l'école n° 7
-
- elle est proche de l'étang du bois
- elle est à deux rues du rond-point de l'Etoile
- elle est proche de la maison communale

Quelle école est la plus proche de la nôtre ?

Avec quelle école prendre contact ?

Laquelle en est la plus éloignée ?

Fais attention à bien répondre au bon endroit

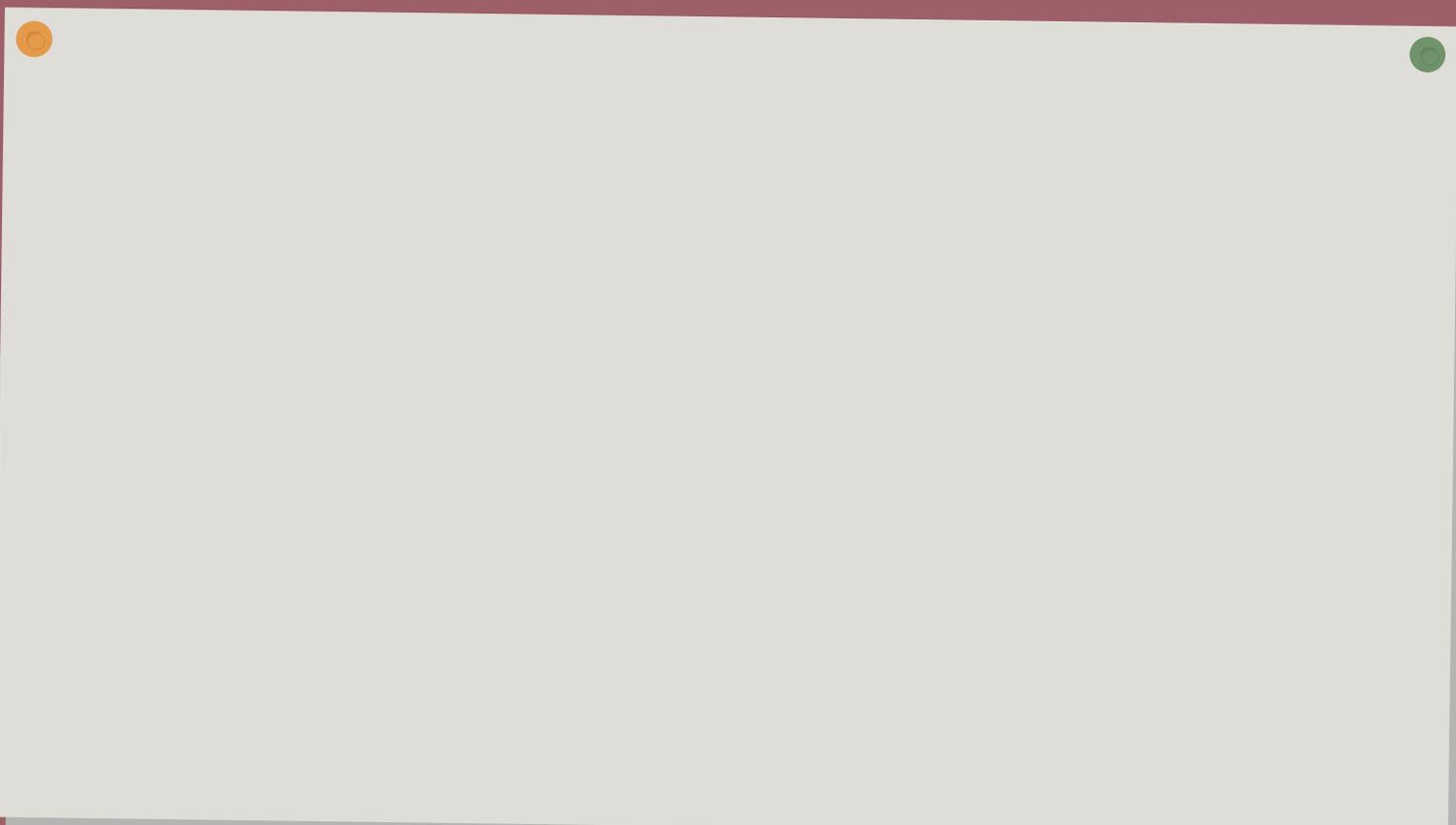
Pourquoi ?

- Il y a élève(s) qui a/ont choisi l'école n° 2
- Il y a élève(s) qui n'ont pas choisi l'école n° 4
- Combien d'élève(s) ont choisi l'école n° 7 ? 7
- élève(s) a/ont choisi l'école n° 8
- élève(s) n'a/ont pas choisi l'école n° 12

Choix de l'école



Fais un agrandissement de la carte pour y voir plus clair



COPIE LE PANNEAU DE LA CLASSE

DANS TON CAHIER.

Comme le projet ne fait que commencer, sur un tableau de liège, organisez tous ensemble ce qu'il va falloir faire. Ajoutez des post-its et des flèches ou numéros entre eux pour montrer l'ordre des étapes.

Présentons-nous à l'autre classe

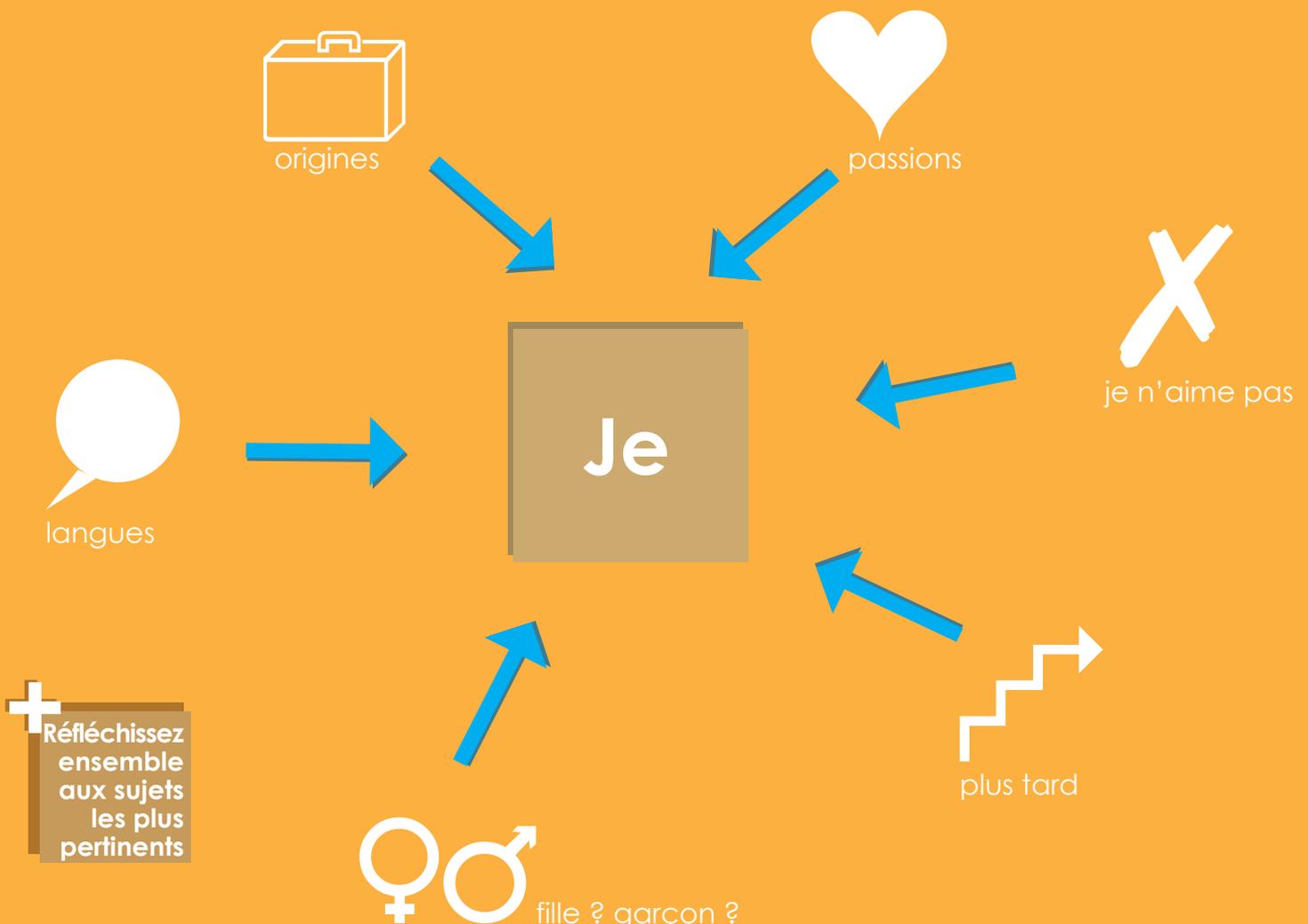
On se divise en groupes

les mauves	les rouges	les verts	les bleus
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Commençons par se présenter l'un à l'autre

.....
est rapporteur du groupe

Chacun son tour parle sur chacun des sujets.
Le rapporteur vérifie.



1 Indique par écrit ce qui te concerne. C'est plus simple pour ensuite comparer

+ Observe la différence dans la forme du verbe

2 Récapitulons pour l'ensemble du groupe

Indique ce qui revient le plus souvent.

3 Et maintenant pour toute la classe

Pour y voir plus clair, réunissons les informations de toute la classe

Comment faire ?

Pour faire la synthèse des informations de toute la classe, le plus simple est de réunir les tableaux réalisés à l'étape 2 de chaque groupe. Ensuite, il faut regarder ce qui revient le plus souvent et en retenir trois pour chaque renseignement. Faisons-le ensemble, au tableau !

Tableau qui montre les choix de chaque groupe

	aiment	détestent	seront	parlent	viennent
les mauves
les rouges
les verts
les bleus

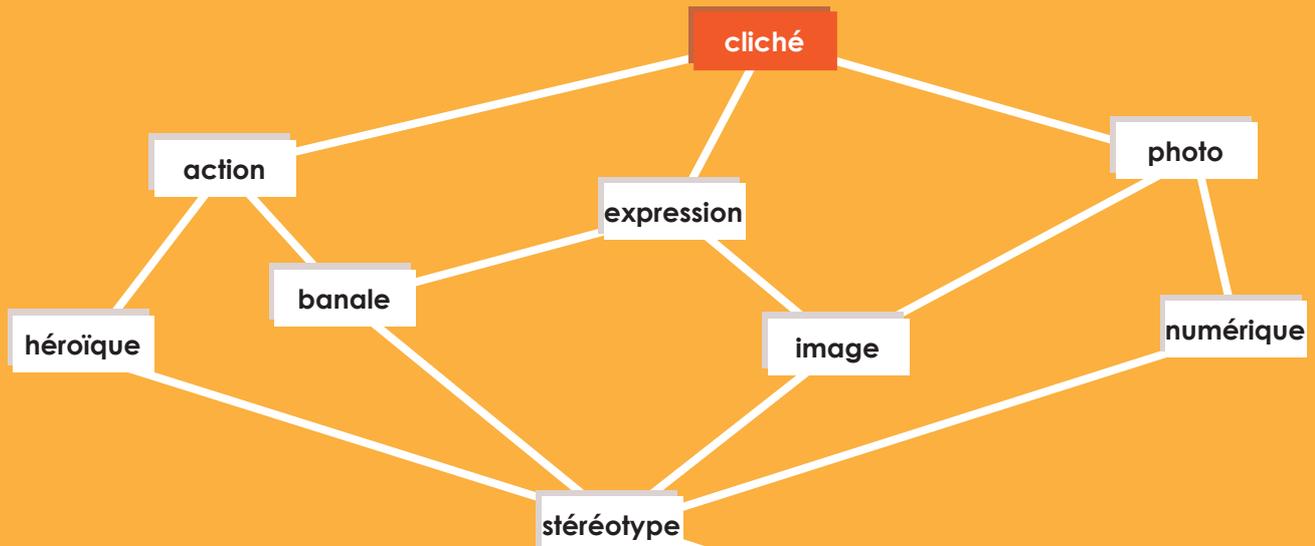
Tableau récapitulatif de la classe

C'est la tendance majoritaire de la classe, pas la somme des renseignements de chacun. C'est donc normal si tu ne t'y retrouves pas exactement.

la classe	aime	←
	déteste	←
	sera	←
	parle	←
	vient	←

Pour dire que ça concerne la majorité, il faudra nuancer en précisant "globalement", "de manière générale", etc.

Il ne reste plus qu'à tout mettre en texte. Attention à ne pas tomber dans les **clichés** ! Tu sais sûrement ce que c'est un **cliché** mais pour en être sûr, colorie le bon chemin.



Ceux du premiers rangs sont intelligents. Ceux du fond sont des cancre.

Il y a des élèves au premier rang et des élèves au dernier.

Identifie les clichés pour ne pas en reproduire...

Regarde la vidéo et décode ces idées exagérées et trop généralistes qui réduisent l'image de la France à peu de choses.



En France...



on parle de

.....

.....

.....

.....

on en dit dans la vidéo que

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

mais en réalité

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pourquoi faut-il éviter les stéréotypes, les clichés ?

● Au moment de présenter notre classe, il faudra bien veiller à ne pas tomber dans ce genre de généralités, d'exagérations, de **stéréotypes** tout en la présentant dans son ensemble. ●

Petit récapitulatif

Nous sommes capables de :

- reconnaître **ce dont on parle** et **ce qu'on en dit**
- sélectionner les informations pertinentes
- situer géographiquement et dans le temps
- éviter les stéréotypes, les clichés
- nous présenter d'une manière appropriée

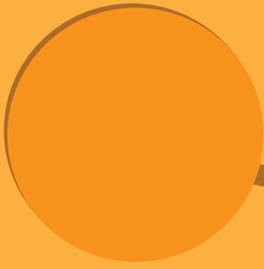
Objectif : Participer au projet communal *Elèves-responsables*.

Missions accomplies :

- Nous avons déjà sélectionné une autre école.
- Nous avons récolté des informations sur notre classe.



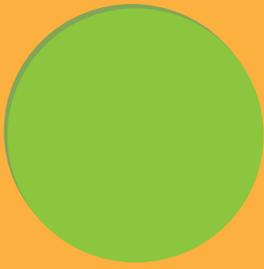
Il y a encore un peu de travail avant de pouvoir envoyer notre lettre et rencontrer l'autre classe !



Parle-nous d'abord de ton identité

Vous êtes ici ! 

?

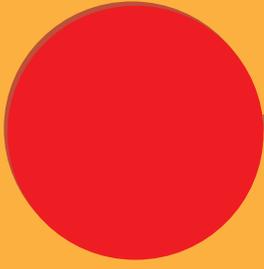


Présente-nous ensuite tes goûts, envies, passions, etc.

Nous ← 

aimons...
détestons...
serons...
parlons...
venons...

sans stéréotypes !



Une touche plus personnelle (blague, trait de caractère,...) pour terminer ?

?

**Es-tu sûr que ce soit adapté à cette lettre ?
Ne manque-t-il pas des informations essentielles ?**

..... sommes élèves. Il ... a
filles et garçons. L'école se trouve dans
le quartier
.....
.....

- Nombre d'élèves
- Nom du quartier
-

Ne manque-t-il pas une information essentielle ?

Cela ne te semblerait pas étrange de recevoir une lettre de la part d'une autre classe où elle se présenterait dans les détails sans rien dire de plus ?

- Non, pas du tout. Que répondre ? Pourquoi ?
- Si, il manque

Qu'est-ce qu'il te semble ? On est prêt à se lancer, non ?

Pour organiser tes idées, tu peux utiliser les mots suivants, ou d'autres !

Si tu veux expliquer pourquoi

car, parce que, à cause de, en raison de, ...

Si tu veux expliquer le but

pour, afin de, dans le but de, pour que, afin que, ...

Si tu veux lier des mots ou des idées

et, ou, ainsi que, en plus de, ...

en effet, en outre, de plus, c'est pourquoi, ...

Évite de faire les mêmes erreurs que les élèves d'il y a deux ans.



Explique pourquoi Madame Jeanne a dû souligner.

1 Nous sommes 23 élève en classes.

2 Les filles veulent devenir infirmiers et les garçons des boulangères.

3 À cause de l'école est loin d'un arrêt de bus, la plupart des élèves viennent en bus.

4 L'école se trouve près du parc parce que nous adorons y aller.

5 Ce serait chouette que vous accepter d'entrer dans le projet avec nous.

6 est-ce que ça vous tente

Genre, nombre et personne

genre = masculin ou féminin

nombre = singulier ou pluriel

personne = 1e, 2e ou 3e

genre

Pour trouver le féminin, dis-le mot dans ta tête. Si tu ne trouves pas, cherche le mot au dictionnaire.

nombre

Pour les noms et les adjectifs, on forme souvent le pluriel en ajoutant **s** ou **x** au mot singulier.

Pour les verbes, cela dépend de la **personne**. À la 1e personne, la forme plurielle est en **-ons**, à la 2e en **-ez** et à la troisième en **-nt**.

Phrase

À l'écrit, une **phrase** est un groupe de mots qui commence par une majuscule et se termine par un point. Quand tu écris, c'est à toi de choisir les groupes de mots qui font phrase, qui forment la réponse ou l'une des idées que tu veux exprimer.

affirmative

Une phrase affirmative est une phrase qui exprime une réalité avec laquelle tu es d'accord. (*Je suis sage, j'ai parlé*).

négative

Une phrase négative exprime (avec *ne...pas/rien/jamais/etc.*) une réalité avec laquelle tu n'es pas d'accord (Je **ne** suis **pas** sage, je **n'ai rien** dit).

Phrase

déclaration

La phrase donne une information.

question

La phrase pose une question. Elle se termine par un " ? ".

exclamation

La phrase exprime une surprise. Elle se termine par un "." ou un " ! ".

ordre

La phrase exprime un ordre. Elle se termine par un " ! ".

Chaque phrase est d'une **forme** et d'un **type**.

Reprenez les mêmes groupes et rédigez un projet de lettre. Ensuite, on mettra en commun les projets de chaque groupe et on validera tous ensemble le texte que l'on choisit d'envoyer à l'autre classe

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Présentation de la classe et de l'école

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Présentation des élèves

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Explication de la raison de l'envoi

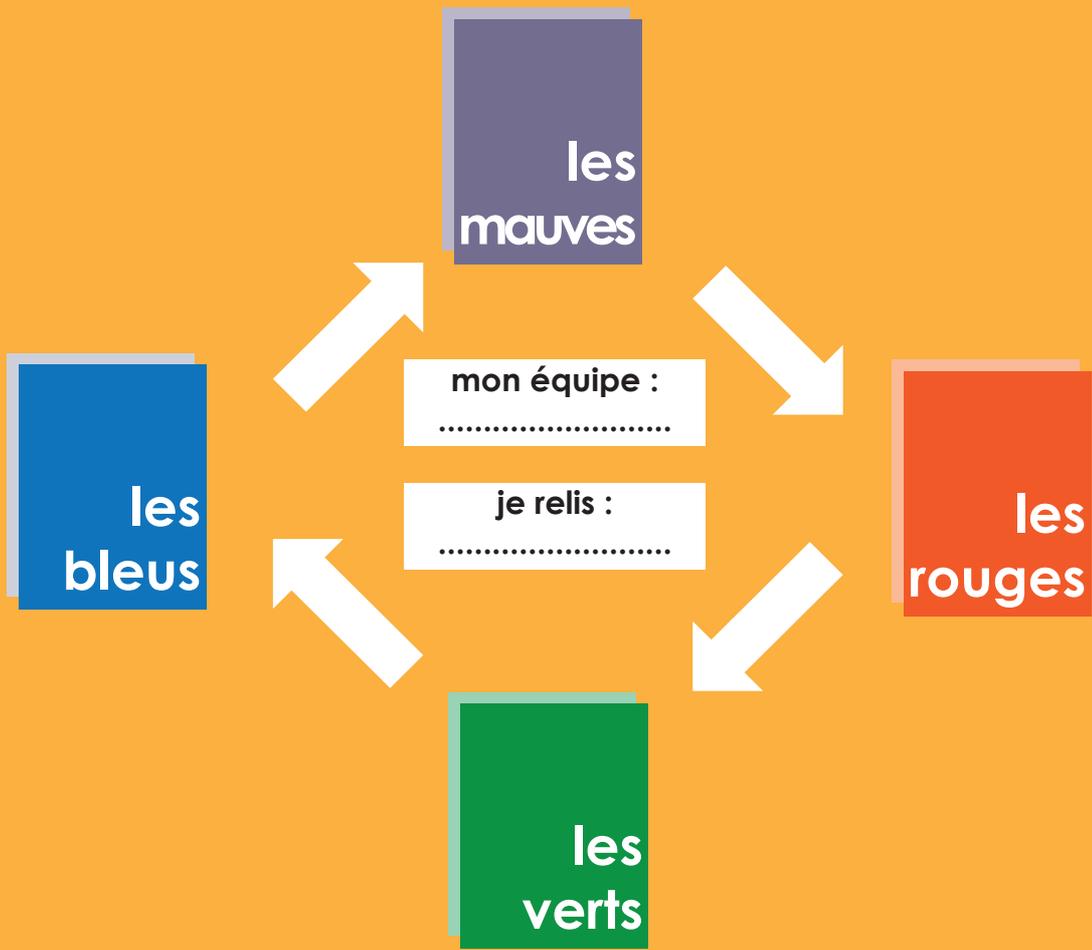
Quand vous pensez avoir fini, n'oubliez pas de tout relire et de ne pas commettre les mêmes erreurs que les années précédentes. N'oublie pas que tu peux aussi te servir du dictionnaire.



J'ai bien tout vérifié.

Pour la suite, il va falloir bien s'organiser

1 Échangez vos projets de lettre avec une autre équipe



2 Vérifiez que toutes les informations sont bien là en complétant la grille

	il y a...	trop	assez	trop peu	rien
École + Nous	quartier	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	école	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	classe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	élèves	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Projet	description	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	objectifs	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	collaboration	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 Jette aussi un oeil sur l'orthographe et souligne ce qui te paraît incorrect
Donne quelques exemples

Langue	genre
	nombre
	personne
	phrase
	autre

Après avoir ensemble trié et préparé les informations au tableau, il est temps de se mettre à la rédaction !

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Présentation de la classe et de l'école

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Présentation des élèves

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Explication de la raison de l'envoi

Langue

genre
nombre
personne
phrase
autre

Est-ce que ça ressemble à une lettre ? La lettre reçue pour signaler le projet était bien différente, non ? Ne crois-tu pas que ce serait bien de s'y prendre un peu de la même manière ?

Réponse reçue de la part de la classe de troisième année désormais partenaire, de l'école n°12.

Bruxelles, le 09 janvier 2015

École n° 12 de l' « Abbaye de la Cambre »
9, Rue des Échevins
B – 1050 Bruxelles
Belgique

☎ (+32) 2 515 52 12
✉ e19_ixelles@ixelles.be

École du « Bois de Quat'sous »
Rue de l'Orée, 12
1050 Bruxelles
Belgique

À la classe de 3^e de l'école du Bois de Quat'sous,

Nous avons bien reçu votre lettre. Nous sommes très intéressés par le projet « élèves responsables » et avons envie de participer avec vous. Nous avons déjà réfléchi à plusieurs choses : la propreté de la rue, des emplacements de vélo, refaire les passages pour piétons, les voitures roulent trop vite, il y a une mendicante, aider les handicapés et les personnes âgées. Vous devriez voir si ça concerne aussi votre quartier pour qu'on choisisse sur quoi on va travailler.

Nous avons déjà répondu à la commune que nos deux classes étaient intéressées. Nous avons mis une copie de votre lettre dans l'enveloppe pour leur montrer. Maintenant, nous attendons de vos nouvelles. Nous avons un ordinateur en classe, avec une connexion à Internet. Vous pouvez nous répondre par courriel, ça ira plus vite : e19_p3_ixelles@ixelles.be . Mais nous pensons que ce serait bien de se rencontrer. Seriez-vous disponibles le **mercredi 21 janvier** après-midi pour venir dans notre école ?

On est impatients de recevoir votre réponse.

Les élèves de troisième

Une bonne nouvelle ! Commençons par faire le tri dans tous les informations qu'ils nous donnent.

Sont-ils d'accord de collaborer avec nous ?



Quelle phrase le prouve ?

.....

.....

Eux ont déjà pensé à plusieurs idées, lesquelles ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pour que ce soit plus clair, transforme chaque idée en proposition complète.

1

.....

2

.....

3

.....

4

.....

5

.....

6

Il faudrait aider les personnes âgées et les handicapés.

Classe les idées en fonction de leur thème

mobilité

savoir-vivre

environnement

économie



Es-tu d'accord avec ces catégories ? En ajouterais-tu ?

Que penses-tu de ces propositions ?

notre quartier est concerné

c'est une priorité

je voudrais agir

1



2



3



4



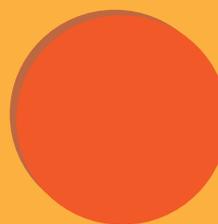
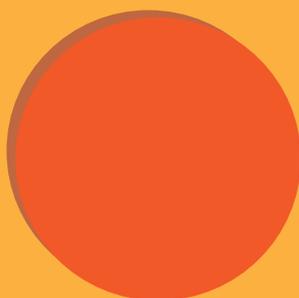
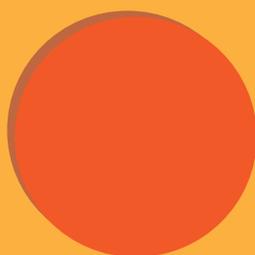
5



6



Note sur le podium de la classe les trois idées qui vous semblent les plus importantes.



2

1

3

Où situerais-tu les différentes propositions ?



Comme le projet s'appelle "élèves responsables", ne crois-tu pas qu'il faille trouver quelques propositions pour améliorer le bien-être à l'école aussi ?

Par groupe, trouvez une proposition pour chaque catégorie. Comme pour les fois précédentes, chacun a le droit de parler et d'être écouté. Le rapporteur y veillera.

ta proposition

avis du groupe

mo-
bilité

.....
.....
.....

- ● ● +

envi-
ronne
ment

.....
.....
.....

- ● ● +

savoir
- vivre

.....
.....
.....

- ● ● +

écon-
omie

.....
.....
.....

- ● ● +

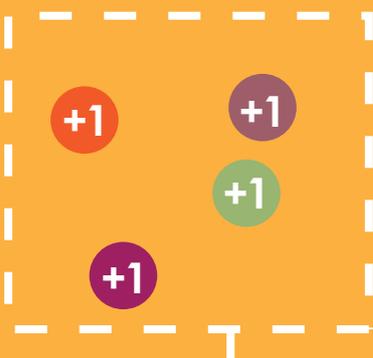
Le rapporteur calcule environ la note moyenne (sur 4) de tout le groupe.

Quelles sont les quatre propositions qui ont été retenues par ton groupe ?

mo- bilité	
envi- ronne ment	
savoir - vivre	
écon- omie	

Groupe :

Chacun à son tour, celui qui a eu une idée retenue par son groupe vient la présenter devant la classe. Dès que toutes les propositions ont été présentées, vous devez voter. Mais, attention ! vous ne disposez que d'**un jeton de chaque couleur**.



mes jetons

Il est important de voter pour une bonne proposition plutôt que pour un ami.

	+1	+1	+1	+1
	+1	+1	+1	+1
	+1	+1	+1	+1
	+1	+1	+1	+1

Il ne reste plus qu'à récapituler les quatres propositions de la classe

mo-
bilité

il faut empêcher les voiture de se mettre sur le trottoir sinon on ne peut plus passer et il faut passer par la route

envi-
ronne-
ment

pour préserver l'environnement, faire du composte avec nos déchets qui ne peuvent pas être recyclée

savoir
- vivre

Quand on voit des manteau par terre ou des cartables au milieu du couloir on doit les ramasser.

écon-
omie

Il faut du fric pour la classe.

As-tu bien fait attention à tout ?

1 Indiques-tu clairement à propos de quoi tu parles ?



*cause : la raison, l'origine de la situation ou du fait.

.....
.....
.....
.....



● Je dis bien quel est le problème : la cause* et la conséquence*.

.....
.....
.....
.....



● Il manque des informations ●

.....
.....
.....
.....



*conséquence : le résultat de la situation ou du fait.

.....
.....
.....
.....

2 Précises-tu pourquoi il faut changer les choses ?
Si oui, souligne-le, si non, ajoute cette précision.

BUT

il faut empêcher les voiture de se mettre sur le trottoir sinon on ne peut plus passer et il faut passer par la route

.....
.....
.....

pour préserver l'environnement, faire du composte avec nos déchets qui ne peuvent pas être recyclée

.....
.....
.....

Quand on voit des manteau par terre ou des cartables au milieu du couloir on doit les ramasser.

.....
.....
.....

Il faut du fric pour la classe.

.....
.....
.....

3 La manière de dire est-elle appropriée au projet ?
Si ce n'est pas le cas, explique pourquoi.



Ce n'est pas assez poli.

C'est trop injonctif

Les termes ne sont pas appropriés.

.....
.....
.....

4 Enfin, relis-toi bien et vérifie qu'il n'y a aucune erreur.

Genre, nombre et personne

genre = masculin ou féminin
nombre = singulier ou pluriel
personne = 1e, 2e ou 3e

Phrase

À l'écrit, une **phrase** est un groupe de mots qui commence par une **majuscule** et se termine par un **point**. Quand tu écris, c'est à toi de choisir les groupes de mots qui font phrase, qui forment la réponse ou l'une des idées que tu veux exprimer.

Divers

Pour que ce ne soit pas désagréable à lire, il faut essayer de ne pas trop répéter les mêmes mots mais d'utiliser des **synonymes** et des **pronoms**.

+ Trouve deux ou trois exemples de synonymes.

Ecris la version finale du texte, avec toutes les corrections et ajouts que tu as faits.

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

Avant d'écrire la lettre de réponse, réfléchissons à ce que l'on va proposer aux autres. Il ne suffit pas de leur envoyer nos idées, il faut donner des suggestions pour la suite.

On ← **a** leurs
← **connait** avis.

Ils ←
← propositions.

Maintenant, nous allons leur suggérer

Classe les suggestions par ordre de priorité, de 1 à 3.



de donner leur avis sur nos idées.

de travailler sur une des propositions.

.....

Avez-vous pensé à répondre à leur invitation ?
Si pas, rattrapez-vous vite en envoyant un courriel !

Sais-tu comment envoyer un courriel ? Complète chaque point ou écris à quoi il sert.

Nouveau message

Destinataires **1**

Objet **2**

3

4
5
6

..... **7**

Envoyer Enregistré

+ Écris aussi à la commune pour inviter le bourgmestre, l'échevin ou la personne responsable du projet. Fais attention à bien formuler ton message.

Es-tu libre le 21 janvier ?

L	M	M	J	V	S	D
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8

MATIN

.....
.....

APRÈS-MIDI

.....
.....

Mot du représentant communal s'il y en a un de présent.

1 Après avoir accueilli les classes, l'enseignant de la **classe invitée** fait un premier bilan. Il y a, au total, 10 propositions (6 reçues de la classe hôte, 4 trouvées par la classe invitée). Un premier tri a réduit à 7 les projets d'action (3 + 4).

Un des deux professeurs énumère la liste des propositions retenues et désigne autant de rapporteurs (ou chefs d'équipe), de préférence ceux qui sont à l'origine de l'idée ou y paraissent sensibles.

3 Chaque rapporteur présente sa proposition. Il exprime les raisons et conséquences négatives qui l'ont poussé à proposer cette action ainsi que l'objectif visé.

Collation pour encourager les discussions et échanges avant le vote.

Les deux classes votent pour définir trois actions prioritaires.

5 La classe se divise en 3 groupes dont les rapporteurs des propositions sélectionnées sont les représentants. Les enseignants veillent à ce qu'il y ait le même nombre d'élèves dans chaque groupe et qu'il y en ait autant de chaque classe.

Chaque groupe doit s'organiser pour définir un plan d'action et le proceduraliser.

Chaque rapporteur présente le plan d'action de son groupe. Séance de questions-réponses.

7 En fonction de l'avancement et des commentaires, les enseignants conviennent d'une prochaine rencontre et du programme (suite des travaux, annonce de résultats, etc.).

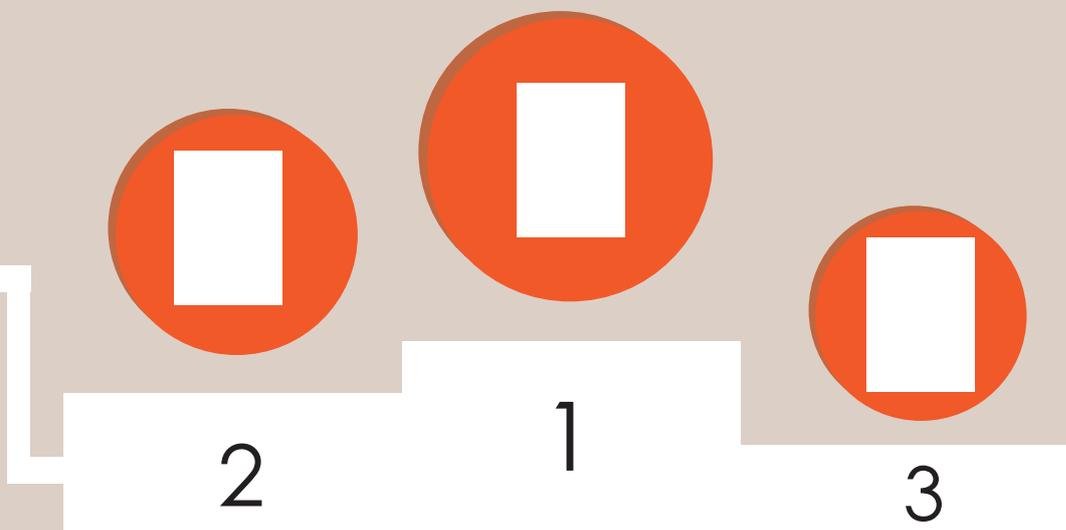
2

4

6

1	2	3	3 PROPOSITIONS RETENUES SUR 6 ET 4 NOUVELLES PROPOSITIONS.
4	5	6	
7			

1	3 rapporteurs de l'école hôte.
2	
3	
4	4 rapporteurs de l'école invitée.
5	
6	
7	



Avant de laisser les groupes se mettre au travail, les enseignants veillent à leur rappeler le sérieux du projet et qu'une action de ce type ne se résume pas en une unique étape. S'il est important que les élèves parviennent à travailler en groupes, il nous paraît toutefois nécessaire que les enseignants circulent entre chaque équipe et supervisent les projets.

Notre groupe va travailler sur la mobilité



Pour améliorer la mobilité des piétons, il faut empêcher les voitures de se mettre sur le trottoir. Autrement, on ne sait plus passer et il faut marcher sur la route.

En attendant leur réponse, mettons-nous déjà au travail.

1 Que signifient ces panneaux, quel serait celui à utiliser ?



Sens interdit. Interdiction d'entrer par ce côté.



Attention : circulation dans les deux sens.



Il y a un parking pour voitures.



Interdiction de stationner



Il est interdit de circuler à plus de 10km/h.



Remplace les mots au bon endroit : interdiction - information - attention.

Tous les panneaux ronds rouges signifient qu'il y a une
Les panneaux bleus indiquent une et les triangles rouges qu'il faut faire



Le panneau adéquat est :

2 Vérifie dans un premier temps si les voitures ont le **droit de stationner**. Si le **panneau** se trouve à l'entrée de la rue, les voitures n'ont pas le droit de stationner et elles sont dans leur tort. S'il ne s'y trouve pas, il va falloir faire appel à leur compréhension. Dans les deux cas, un petit mot est nécessaire mais il ne faudra pas écrire exactement la même chose dessus.

3

Qu'est-ce qui devra être différent d'un mot à l'autre ?

Il y a un panneau d'interdiction

Il n'y a pas de panneau d'interdiction

= / ≠

À qui je parle ?

À qui je parle ?

○

De quoi je parle ?

De quoi je parle ?

○

Qu'est-ce que j'en dis ?

Qu'est-ce que j'en dis ?

○

De quelle manière ?

De quelle manière ?

○

Dans quel but ?

Dans quel but ?

○

4

Tiens-en compte au moment d'écrire le petit mot.

Madame,
Monsieur,

Nous sommes des élèves de l'école primaire qui est dans la rue et nous trouvons qu'il est difficile de passer quand vous garez votre voiture sur le trottoir.

.....
.....
.....
.....

Merci ! Les élèves de 3e.

Madame,
Monsieur,

Nous sommes des élèves de l'école primaire qui est dans la rue et nous trouvons qu'il est difficile de passer quand vous garez votre voiture sur le trottoir.

.....
.....
.....
.....

Merci ! Les élèves de 3e.

Demande au professeur de néerlandais de t'aider à traduire le mot.

5

Une fois que c'est traduit et imprimé, il n'y a plus qu'à déposer le mot sur le para-brise de chaque voiture qui dérange. Tu risques de devoir le faire plusieurs jours car ce ne sont pas toujours les mêmes qui se garent. Regarde s'il y a une amélioration de jours en jours.

JOUR

lundi

.....

mardi

.....

mercredi

.....

jeudi

.....

vendredi

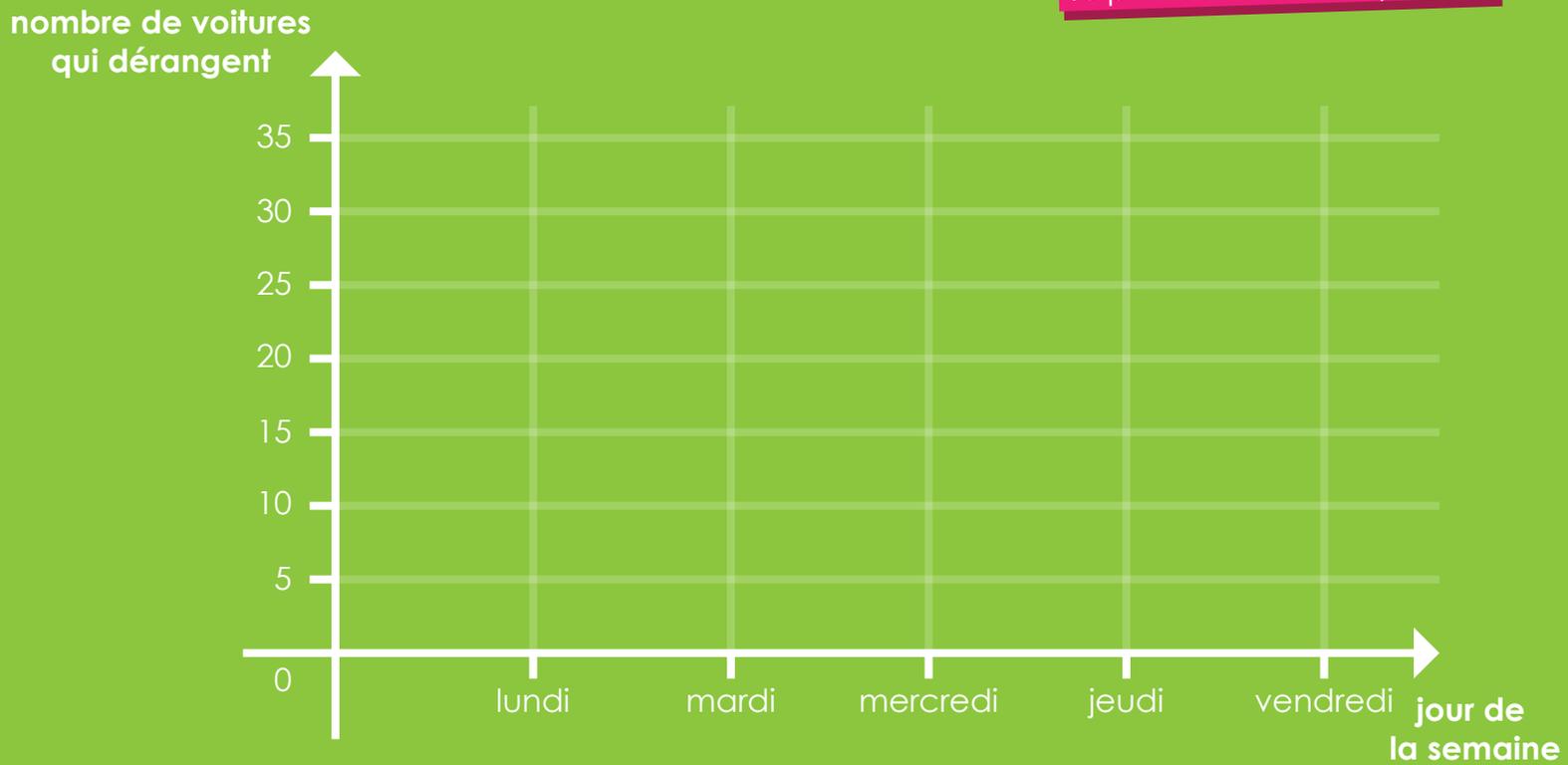
.....

NOMBRE DE
VOITURES QUI
DÉRANGENT

5

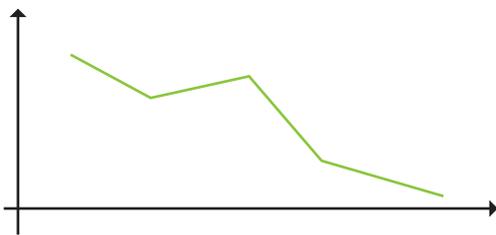
Indique sur le graphique le nombre de voitures qui dérangent encore chaque jour. Ensuite, relie chaque point.

N'hésite pas à faire deux graphiques (matin-soir). Tu pourrais alors comparer.



SI

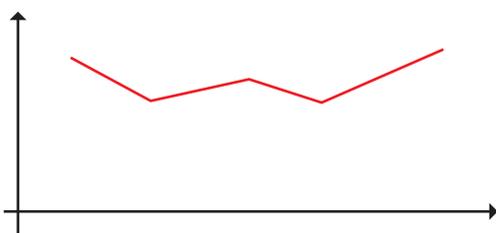
la ligne va plutôt vers le bas,



c'est que la situation se dégrade.

SI

la ligne va plutôt vers le haut,



c'est que la situation

6

S'il n'y a pas d'amélioration, il va falloir agir autrement :

1. Trouver une **autre idée** d'action (grande affiche, etc.) ;
2. Prévenir la **police** si les voitures ne peuvent pas se garer ;
3. Prévenir la **commune** pour qu'elle intervienne si les voitures sont en droit de se garer.



RÉSULTATS

Suite des évènements...

Notes à l'attention des enseignants responsables de la rencontre.

1 Les élèves rédigent un **rapport** expliquant la démarche du partenariat, la mise en place des différentes actions et les résultats obtenus.

Ils envoient ce rapport, par courriel ou voie postale, à la commune. Ils joignent à ce message une invitation à la rencontre finale (dans le cadre du projet) au nom des **échevins** en charge des trois domaines d'activités pour lesquels ils ont agi.

3 Les élèves convient également la **presse** locale pour qu'elle relaie les résultats du projet.

La rencontre finale devrait avoir lieu dans l'**école** qui, la première fois, a été invitée.

5 La rapporteur de chaque groupe présente aux autres groupes son action, comment elle a été menée et les résultats obtenus. S'ensuit une séance de questions-réponses pendant laquelle tout le monde peut prendre la parole.

2

4

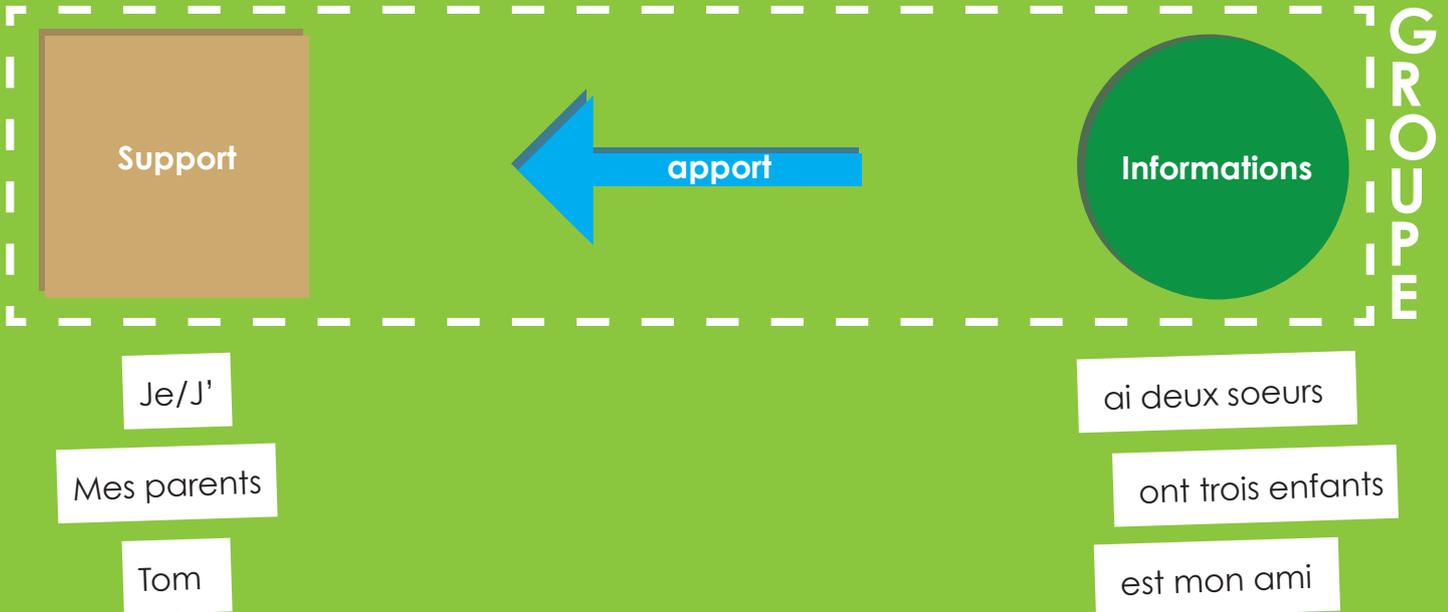


DRINK

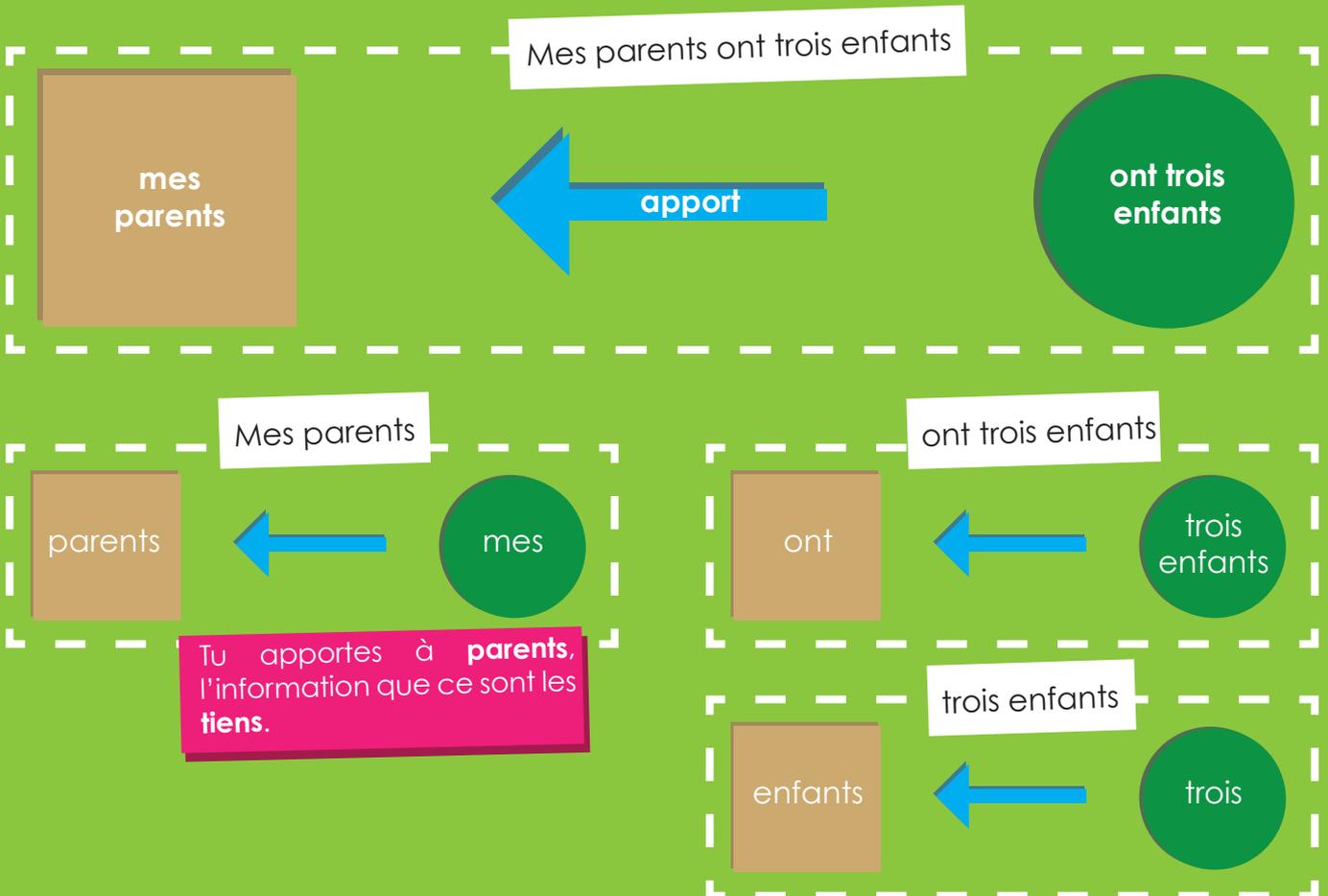
Les **SUPPORTS**. Voyons d'un peu plus près de quoi il s'agit.

● Lorsque tu parles ou écris, tu choisis **quelqu'un ou quelque chose** et tu décides d'en dire quelque chose, d'**apporter des informations** à son sujet. Le tout forme une **groupe**.

Pour te présenter, tu as dû donner des informations sur toi (ou des proches), tu étais le support de ces informations (ou bien ceux-ci).



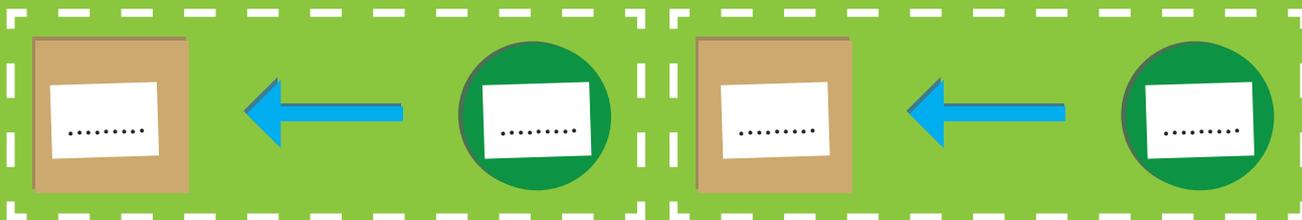
Les mots sont soit des supports d'informations, soit des apports d'informations. Dans une phrase, il y a **plusieurs relations d'apport-support d'informations** entre mots et groupes. L'important, c'est de toutes les trouver.



1

Vérifie si tu as bien compris en trouvant les deux supports dans **est mon ami**.

est mon ami



2

Cherche dans ta présentation quelques autres mots supports d'informations.

Ma mère est directrice d'une école secondaire et mon père est mécanicien. J'aime la gymnastique. Je regarde peu la télé mais j'écoute beaucoup la radio.

Relie ces supports à la définition qui lui correspond le mieux.

- 1 ●
- 2 est ●
- 3 ●
- 4 ●
- 5 ●
- 6 ●
- 7 ●
- 8 ●
- 9 ●
- 10 ●
- 11 ●
- 12 ●
- 13 ●

C'est un support d'information (avec un sens) dans un groupe qui pourrait être noyau de phrase.

C'est un support d'information qui remplace un autre mot ou groupe.

C'est un support d'information (avec un sens) dans un groupe qui se rapporte au noyau de phrase.

Je ne parviens pas à le classer.

On appelle **NOMS** les supports d'informations dans un groupe qui pourrait être noyau de phrase. Ils désignent généralement des réalités dont on parle.

On appelle **PRONOMS** les supports d'informations dont le sens est en apparence moins précis. Pour le comprendre, il faut faire référence au mot ou groupe de mots, à l'être ou l'objet du monde auquel il renvoie.

On appelle **VERBES** les supports d'informations d'un groupe qui à son tour apporte de l'information généralement au noyau de phrase.

Reprends les différents noms, pronoms et verbes et vérifie si les informations sont correctes.

Nom

.....

SUPPORT
 d'un groupe qui peut
 être noyau de
 phrase.

Pronom

.....

SUPPORT
 d'un groupe qui en
 remplace un autre.

Verbe

.....

SUPPORT
 d'un groupe qui se
 rapporte au noyau
 de phrase

En fait, tous les mots peuvent être supports d'un groupe. Il faut donc en savoir un petit peu plus pour pouvoir les différencier. Ce qui peut nous aider, c'est de prendre ces mots séparément.

Il y a un petit **truc** qui permet de faire un premier tri entre ces différents mots.

1. Choisis un de ces mots.
2. Dessine-le, ou imagine-le.
3. Si tu le vois ou parviens à le dessiner **directement**, c'est probablement un **nom**. Si tu as **d'abord** besoin de dessiner/imaginer **quelqu'un ou quelque chose qui est à l'origine** de ce que tu dessines, c'est sans doute un **verbe**. Si **tu as du mal** à le dessiner, c'est certainement un **pronom**.

REMARQUE

Il existe des noms **abstraits*** et des noms **concrets***. Il est très difficile de dessiner les noms abstraits (*regarde au dictionnaire pourquoi). Ce petit truc ne fonctionnera donc pas pour eux, même si ce sont bien des noms.

Exemples :

.....

Si je pense à **école**, je parviens à imaginer ce que c'est ou à en dessiner une directement. C'est bien un **NOM**.

Si je pense à **elle**, je parviens à imaginer directement ce que **elle** peut représenter même si son sens est, en apparence, moins précis. C'est un **PRONOM**.

Si je pense à **aimer**, je ne parviens pas à l'imaginer ou le dessiner directement, j'ai d'abord besoin d'un support, de quelqu'un qui aime. C'est un **VERBE**.

Le **NOM**, le **PRONOM** et le **VERBE** sont des **supports d'informations**. Toutefois, le **verbe** est le noyau d'un groupe qui doit se rapporter à un autre tandis que le groupe nominal peut, en plus, être noyau de la phrase.

Nous verrons plus tard comment le groupe dont le noyau est un **pronom** se comporte.

4

Identifie les noms (rouge), pronoms (mauve), verbes (orange) et les autres (bleu) parmi les mots donnés et place-les correctement en fonction de leur rôle d'apport ou de support. Repère les paires qui fonctionnent ensemble.

nom
je
yeux
suis
ses
bleus
il
aime
cheveux
mon

Essaie de retracer les 4 étapes de la construction de ce groupe. Reconstitue-le d'abord.

regarde
la
la
télé
directrice

Five dashed boxes for grammar exercises. Each box contains a brown square on the left and a green circle on the right, with a blue arrow pointing from the circle to the square. Above each box is a white box with a dotted line for a label.

Five dashed boxes for grammar exercises. Each box contains a brown square on the left and a green circle on the right, with a blue arrow pointing from the circle to the square. Above each box is a white box with a dotted line for a label. The second box from the bottom has the word 'directrice' written in the brown square, and the third box from the bottom has the word 'la' written in the green circle.

Veille à vérifier que tu as trouvé toutes les relations apport-support.

Le support d'information est un mot qui dispose d'un genre et d'un nombre (que tu choisis) pour le nom et, entre autres, d'un genre, d'un nombre et d'une personne pour le pronom. Ils vont les transmettre aux apports qui peuvent recevoir ces précisions.

directrice



féminin



télé



nom



masculin



neutre



cheveux



singulier



pluriel



nom



pronom



1e personne



2e personne



je



3e personne



En échange des informations données par les apports, le support va transmettre les marques que l'apport peut recevoir.



informations



féminin, singulier



féminin genre

singulier nombre

genre

nombre



informations



féminin, singulier



féminin genre

singulier nombre

3e personne pers.

nombre

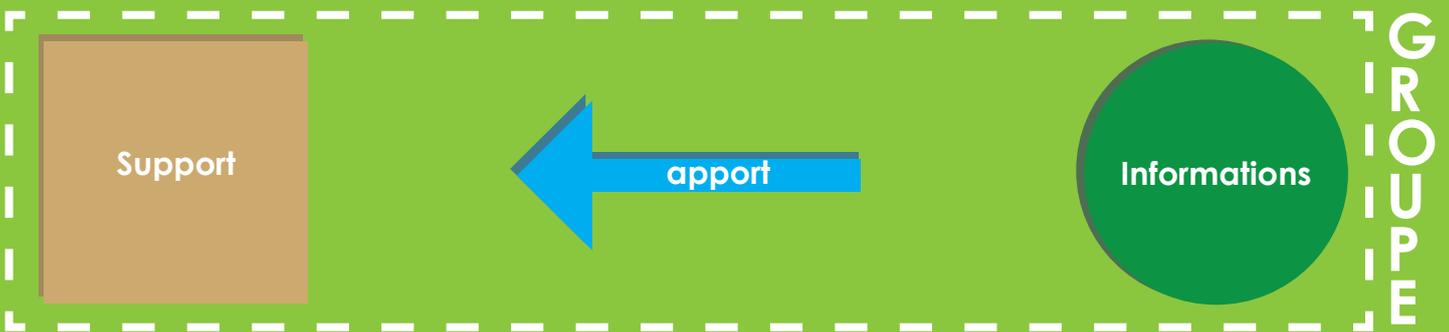
personne

DONC...

Les mots...

1. Les mots sont répartis en apports et supports d'informations.
2. Chaque apport forme un groupe avec son support.
3. Chaque groupe peut, à son tour, se comporter comme un apport ou un support (à l'exception du noyau de phrase qui sera support et du Prédicat*, qui sera apport).

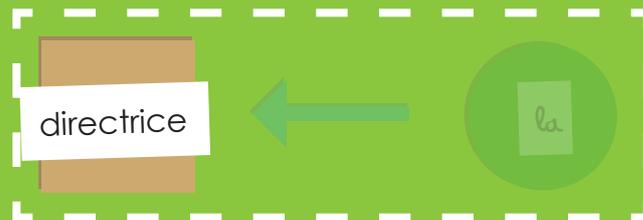
***Prédicat** : Groupe qui donne un supplément d'informations sur le noyau de phrase.



Les supports...

1. Chaque groupe comprend un support d'information, un apport d'information et une relation entre les deux.
2. Les supports d'informations sont donc des mots ou groupes dont on dit quelque chose, auxquels on apporte des informations.

Nous verrons plus tard que la relation peut aussi être un support d'information !



Les apports...

1. Les apports d'informations sont des mots ou groupes qui disent quelque chose d'un support d'information.
2. Il y a plusieurs manières d'apporter de l'information, **1** en complétant celle du support (précision, nombre) ou **2** en lui ajoutant un supplément d'informations.



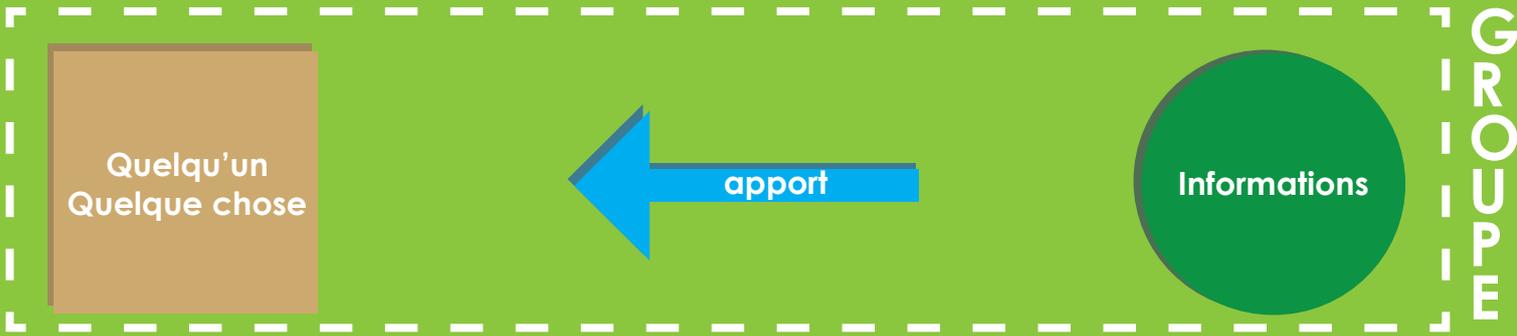
Avec ton voisin, essaie de retrouver tout ce que tu sais sur le **SUPPORT**.

Les **APPORTS**. Voyons d'un peu plus près de quoi il s'agit.

Lorsque tu parles ou écris, tu choisis **quelqu'un** ou **quelque chose** et tu décides d'en dire quelque chose, d'**apporter des informations** à son sujet. Le tout forme une groupe.

1 Classe les étiquettes sous la bonne forme.

suis en 3e année. Sarah Jolly Quelques élèves de la classe Je reçoivent un bon point.
 La cours de récré aime les insectes ? est souvent remplie

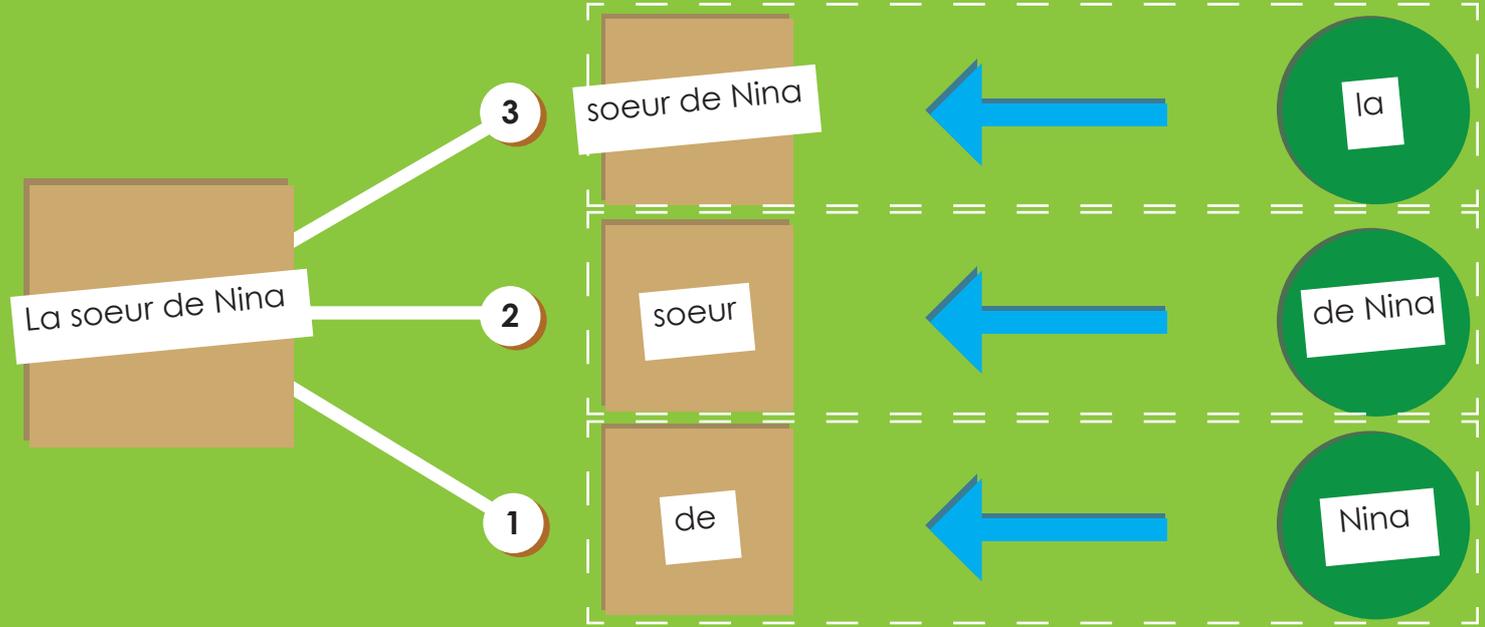


Four empty rectangular boxes for classification.

Four empty rectangular boxes for classification.

? Quand il y a plusieurs mots, est ce que ce ne serait pas encore un groupe ? Regarde un peu si c'est le cas.

2 Si ça fonctionne, essaie avec les autres !



Il peut y avoir plus ou moins d'étapes, c'est souvent en fonction du nombre de mots.

3 Cherche les mots tout seuls, qu'on ne sait plus décomposer en groupes et colorie-les dans la bonne couleur.

la		

3 On va d'abord s'intéresser aux étiquettes **vertes**. Parmi ces mots-là, n'y en a-t-il pas un qui peut recevoir des informations ? Si oui, lequel ?

oui ————— **en**

non

4 Pour tous les **verts** qui restent trouve un support d'information qui fonctionne bien.

Par exemple : la sœur

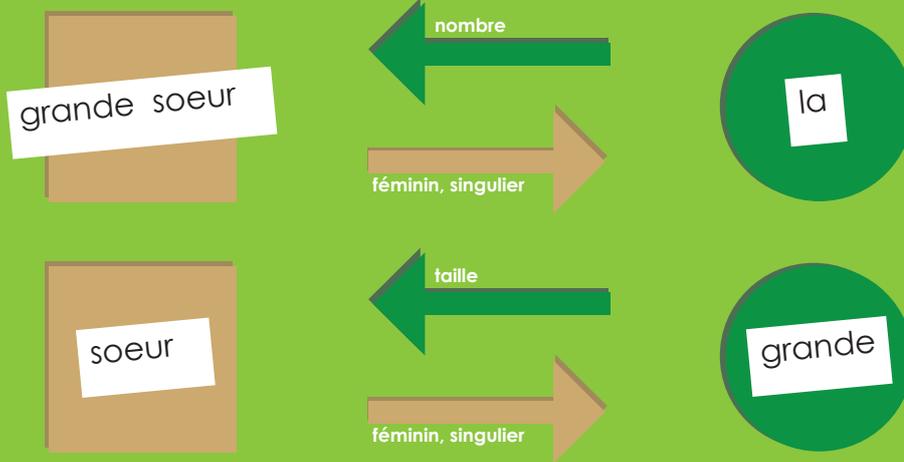


Est-ce que tous les mots fonctionnent ou tu dois en trouver des particuliers ? Si oui, pourrais-tu faire des catégories ?

Les mots en verts, on les appelle des **adjectifs**, ils apportent des informations. En échange, ils vont varier en genre et nombre en fonction du mot support auquel ils se rapportent. On dit qu'ils s'accordent avec lui.

support d'information

apport d'information adjectif



5 Regardons maintenant les étiquettes brunes. Compose des groupes puis essaie de les classer.

Parmi les groupes que tu constitues, l'un d'eux te semble-il, plus que les autres, devoir se rapporter à un autre support ?

- en

←

.....

- je

←

.....

- élèves

←

.....

- suis

←

.....

+ Trouveras-tu encore un apport dont on n'a pas parlé ?

En effet, **suis** est centre de son groupe et peut recevoir de l'information mais ce groupe, à son tour, sera un apport de signification. Quels mots sont à ranger comme **suis** parmi les bruns ?

suis

.....

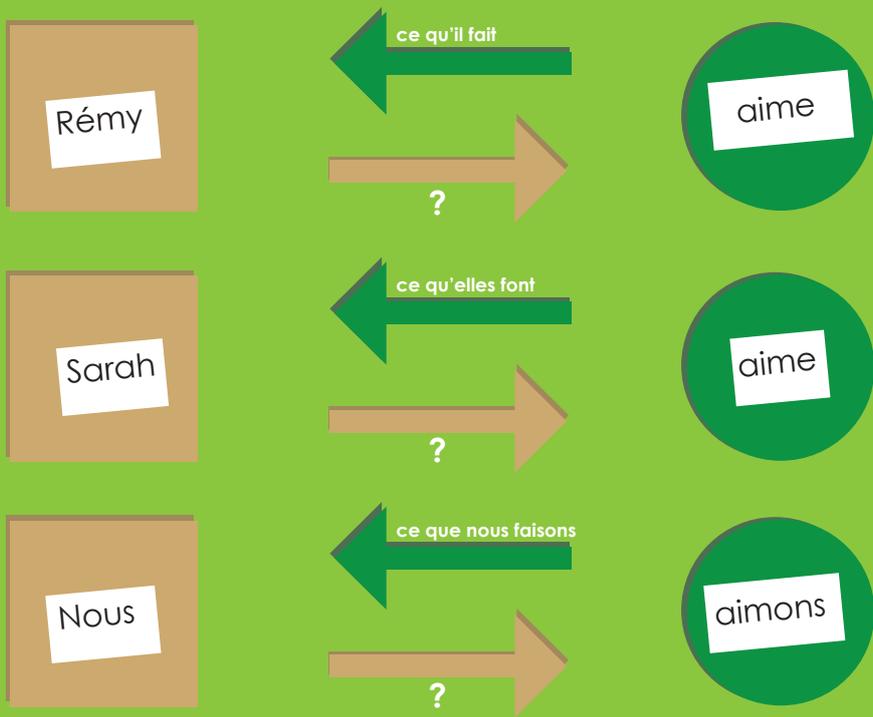
.....

.....

Comment va-t-on les différencier des adjectifs ? Est-ce qu'ils varient aussi en genre et nombre ? Et c'est tout ?

support d'information

apport d'information



6 En échange des informations qu'il transmet, qu'est-ce que l'apport reçoit du support ?

On dit **nous aimons**, que nous soyons des filles ou des garçons.

changement en fonction du **genre**

pas de changement en fonction du **genre**

changement en fonction du **nombre**

On dit **j'aime** et **nous aimons**.

pas de changement en fonction du **nombre**

On dit **je suis** et **il est**.

changement en fonction de la **personne**

pas de changement en fonction de la **personne**



.....
.....

Parmi les apports, il existe aussi des mots qui varient en nombre et en personne (pas en genre !) en fonction du mot support auquel ils apportent de l'information. On les appelle les **verbes**. Ils sont noyaux d'un groupe qui se rapportera au noyau de la phrase.

7 Pour y voir plus clair, mets tous les adjectifs d'un côté et tous les verbes de l'autre.

Adjectifs

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Verbes

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ils sont
de signification

ils sont
de signification



et varient **en fonction du support** en

.....

.....

.....

.....

+ Te souviens-tu d'autres différences entre la classe des verbes et celle des adjectifs ?

Repère les adjectifs et les verbes dans ce brouillon d'il y a deux ans et vérifie s'ils ont tous bien accordés.

Souviens-toi que les adjectifs varient en genre et en nombre et les verbes en nombre et en personne.

Nous sommes 24 élèves en troisième année et veulent participer au projet communale sur l'environnement. Comme il faut trouver une école du même quartier, nous ont pensé à vous parce que vous avez une classe dynamiques.

Il y a adjectifs et verbes

À quel mot apportent-ils du sens ? En échange, ils doivent recevoir des marques pour bien s'accorder avec le support. Sont-elles correctes ?

Pour trouver le support, il suffit de te demander de quoi est-ce que l'apport parle.

apport	adjectif			verbe	support	forme correcte
	M./F.	Sg./Pl.	Pers.			
<i>sommes</i>	<input type="checkbox"/>	pl. <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>		<i>Nous</i>	<i>sommes</i>
<i>24</i>	m. <input type="checkbox"/> f. <input type="checkbox"/>	pl. <input type="checkbox"/> pl. <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>		<i>élèves</i>	<i>élèves</i>
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Et parmi tous les supports, arrives-tu à faire un classement ?

Essaye d'expliquer aux autres ce qu'est un **APPORT** d'information.