Fiche signalétique

Matière : Ponctuation

Public visé : 6ème primaire/1ère secondaire

Compétences sollicitées :

LIRE	5, 6, 7, 8, 9 5, 6, 7, 8, 9	• Elaborer des significations ○ Gérer la compréhension du document pour ▪ dégager les informations explicites ▪ découvrir les informations implicites (inférer) ▪ vérifier des hypothèses émises personnellement ou proposées ▪ percevoir le sens global afin de pouvoir • reformuler et utiliser des informations • Tenir compte des unités grammaticales ○ Comprendre le sens d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation et sur les unités grammaticales
ECRIRE	14, 15 8, 14, 15	• Elaborer des contenus ○ Rechercher et inventer des idées, des mots… • Utiliser les unités grammaticales et lexicales ○ Utiliser de manière appropriée ▪ les structures de phrases ▪ les signes de ponctuation ○ Utiliser un vocabulaire précis et adapté à la situation de communication ○ Orthographier les productions personnelles
PARLER-ECOUTER	2 16	• Elaborer des significations ○ Réagir à un document, en interaction éventuelle avec d'autres en exprimant son opinion personnelle, accompagnée d'une justification cohérente. ○ Gérer le sens global du message et reformuler les informations. • Assurer et dégager l'organisation et la cohérence du message ○ Veiller à la présentation phonique du message
Compétences transversales	2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	• Traiter l'information

Objectif global : Savoir utiliser la ponctuation en réception et en production ; savoir rédiger correctement ; observer le lien entre la ponctuation et le sens.

Objectifs opérationnels :

- Exprimer ce qui a été compris d'un texte entendu/lu
- Comprendre un texte écrit et répondre à des questions
- Comparer deux textes semblables
- Observer et analyser un tableau
- Expliquer les différences observées entre les récits
- Représenter (ou choisir la représentation) des situations décrites dans les récits
- Comprendre les différents sens portés par une phrase
- Identifier les différents sens portés par une phrase et ponctuer en conséquence
- Produire des phrases à sens multiples
- Rédiger un dialogue
- Lire un texte en respectant la ponctuation

Prérequis : aucun

La ponctuation

Tu vas entendre puis lire un texte. Il s'agit d'un rapport de police concernant un accident. La compagnie d'assurances va devoir l'analyser afin de désigner le responsable des dégâts. Cet accident, qui n'a pas fait de victime, concerne un piéton et un automobiliste.
Comme tous les lundis, Monsieur Tizaute se rendait à la poste. Ce lundi, il a été témoin d'un accident et a été entendu par la police.

Ecoute son récit (écoute du texte audio sans ponctuation)

Qu'as-tu compris de ce récit ? Pourquoi ?

……
……

A présent, lis le texte.

j'étais sur le trottoir devant la poste à la gauche du piéton les voitures étaient à l'arrêt à droite je vis arriver un automobiliste manifestement distrait par un appel téléphonique le piéton avait entamé sa traversée sans regarder le feu l'automobiliste continua sa route alors qu'il aurait du s'arrêter le piéton se trouvait déjà au milieu de la route quand l'automobiliste le vit il l'évita percutant un arbre au passage la police arriva en trombe l'automobiliste était sorti du véhicule vert de colère il asséna un violent coup de pied à la voiture l'automobiliste expliqua le piéton n'avait rien à faire sur le passage pour piétons mon feu était vert le piéton ajouta l'automobiliste était au téléphone et ne m'a pas vu
chacun put partir heureusement indemne le véhicule fut dégagé de la route

Qu'as-tu compris de ce récit ? Dans la classe, avez-vous tous compris la même chose ? Pourquoi ?

……
……

Lis les témoignages

Tu vas pouvoir lire le témoignage. Les deux policiers s'occupant de l'affaire ont retranscrit le témoignage de Monsieur Tizaute.

Version n°1

J'étais sur le trottoir devant la poste. A la gauche du piéton, les voitures étaient à l'arrêt. A droite, je vis arriver un automobiliste, manifestement distrait par un appel téléphonique. Le piéton avait entamé sa traversée. Sans regarder le feu, l'automobiliste continua sa route alors qu'il aurait dû s'arrêter. Le piéton se trouvait déjà au milieu de la route quand l'automobiliste le vit. Il l'évita. Percutant un arbre au passage, la police arriva en trombe. L'automobiliste était sorti du véhicule, vert de colère. Il asséna un violent coup de pied à la voiture.
- « L'automobiliste, expliqua le piéton, n'avait rien à faire sur le passage pour piétons. Mon feu était vert ! ».
- Le piéton ajouta :
« L'automobiliste était au téléphone et ne m'a pas vu. »
Chacun put partir, heureusement indemne. Le véhicule fut dégagé de la route.

Version n°2

J'étais sur le trottoir devant la poste, à la gauche du piéton. Les voitures étaient à l'arrêt à droite. Je vis arriver un automobiliste. Manifestement distrait par un appel téléphonique, le piéton avait entamé sa traversée sans regarder le feu. L'automobiliste continua sa route. Alors qu'il aurait dû s'arrêter, le piéton se trouvait déjà au milieu de la route. Quand l'automobiliste le vit, il l'évita, percutant un arbre au passage. La police arriva en trombe. L'automobiliste était sorti du véhicule vert. De colère, il asséna un violent coup de pied à la voiture.
-L'automobiliste expliqua : « Le piéton n'avait rien à faire sur le passage pour piétons. Mon feu était vert ! ».
- « Le piéton,
ajouta l'automobiliste, était au téléphone et ne m'a pas vu. »
Chacun put partir. Heureusement indemne, le véhicule fut dégagé de la route.

A première vue, que peux-tu en dire ? Se ressemblent-ils ?

……

……

Réponds aux questions qui te sont posées en t'aidant du témoignage

Version n°1

J'étais sur le trottoir devant la poste. A la gauche du piéton, les voitures étaient à l'arrêt. A droite, je vis arriver un automobiliste, manifestement distrait par un appel téléphonique. Le piéton avait entamé sa traversée. Sans regarder le feu, l'automobiliste continua sa route alors qu'il aurait dû s'arrêter. Le piéton se trouvait déjà au milieu de la route quand l'automobiliste le vit. Il l'évita. Percutant un arbre au passage, la police arriva en trombe. L'automobiliste était sorti du véhicule, vert de colère. Il asséna un violent coup de pied à la voiture.
- « L'automobiliste, expliqua le piéton, n'avait rien à faire sur le passage pour piétons. Mon feu était vert ! ».
- Le piéton ajouta : « L'automobiliste était au téléphone et ne m'a pas vu. »
Chacun put partir, heureusement indemne. Le véhicule fut dégagé de la route.

Réponds à ces questions en cochant la bonne réponse.

1. Où se trouvait Monsieur Tizaute par rapport au piéton ?
   - ☐ A droite
   - ☐ A gauche
   - ☐ On ne dispose pas de cette information

2. De quel côté les voitures étaient-elles arrêtées ?
   - ☐ A droite
   - ☐ A gauche
   - ☐ On ne dispose pas de cette information

3. Qui a brulé le feu rouge ?
   - ☐ L'automobiliste
   - ☐ Le piéton

4. De quel côté venait l'automobiliste ?
   - ☐ A droite
   - ☐ A gauche
   - ☐ On ne dispose pas de cette information

5. Qui était distrait par un appel téléphonique ?
   - ☐ L'automobiliste
   - ☐ Le piéton

6. Qui n'a pas regardé le feu ?
   - ☐ L'automobiliste
   - ☐ Le piéton

7. Qui devait s'arrêter ?
   - ☐ L'automobiliste
   - ☐ Le piéton

8. Qui a percuté l'arbre ?
   - ☐ L'automobiliste
   - ☐ La police

9. Qui était vert ?
   - ☐ L'automobiliste
   - ☐ Le piéton
   - ☐ La voiture

10. Qui affirme que son feu était vert ?
    - ☐ L'automobiliste
    - ☐ Le piéton

☐ Monsieur Tizaute

11. Le véhicule était-il indemne ?
    ☐ Oui
    ☐ Non
    ☐ On ne dispose pas de cette information

Version n°2

J'étais sur le trottoir devant la poste, à la gauche du piéton. Les voitures étaient à l'arrêt à droite. Je vis arriver un automobiliste. Manifestement distrait par un appel téléphonique, le piéton avait entamé sa traversée sans regarder le feu. L'automobiliste continua sa route. Alors qu'il aurait dû s'arrêter, le piéton se trouvait déjà au milieu de la route. Quand l'automobiliste le vit, il l'évita, percutant un arbre au passage. La police arriva en trombe. L'automobiliste était sorti du véhicule vert. De colère, il asséna un violent coup de pied à la voiture.
-L'automobiliste expliqua : « Le piéton n'avait rien à faire sur le passage pour piétons. Mon feu était vert ! ».
- « Le piéton, ajouta l'automobiliste, était au téléphone et ne m'a pas vu. »
Chacun put partir. Heureusement indemne, le véhicule fut dégagé de la route.

Réponds à ces questions en cochant la bonne réponse.

1. Où se trouvait Monsieur Tizaute par rapport au piéton ?
    ☐ A droite
    ☐ A gauche
    ☐ On ne dispose pas de cette information

2. De quel côté les voitures étaient-elles arrêtées ?
    ☐ A droite
    ☐ A gauche
    ☐ On ne dispose pas de cette information

3. Qui a brulé le feu rouge ?
    ☐ L'automobiliste
    ☐ Le piéton

4. De quel côté venait l'automobiliste ?
    ☐ A droite
    ☐ A gauche
    ☐ On ne dispose pas de cette information

5. Qui était distrait par un appel téléphonique ?
    ☐ L'automobiliste

☐ Le piéton

6. Qui n'a pas regardé le feu ?
   ☐ L'automobiliste
   ☐ Le piéton

7. Qui devait s'arrêter ?
   ☐ L'automobiliste
   ☐ Le piéton

8. Qui a percuté l'arbre ?
   ☐ L'automobiliste
   ☐ La police

9. Qui était vert ?
   ☐ L'automobiliste
   ☐ Le piéton
   ☐ La voiture

10. Qui affirme que son feu était vert ?
    ☐ L'automobiliste
    ☐ Le piéton
    ☐ Monsieur Tizaute

11. Le véhicule était-il indemne ?
    ☐ Oui
    ☐ Non
    ☐ On ne dispose pas de cette information

D'après toi, ces deux versions ont-elles le même sens ? S'agit-il du même témoignage ?

……

……

Comme toi, l'employé de la compagnie d'assurances est perplexe à la lecture des deux rapports. Afin d'y voir plus clair, il décide d'analyser la situation en comparant les deux versions. Dans le tableau suivant, tu trouveras les réponses correctes pour chaque version.
Compare les réponses à chaque question. Qu'observes-tu ?

……

……

……

Questions	Version n°1	Version n°2
1	Pas d'information	A gauche
2	A gauche	A droite
3	L'automobiliste	Le piéton
4	A droite	Pas d'information
5	L'automobiliste	Le piéton
6	L'automobiliste	Le piéton
7	L'automobiliste	Le piéton
8	La police	L'automobiliste
9	L'automobiliste	La voiture
10	Le piéton	L'automobiliste
11	Pas d'information	Oui
Responsable	.....	.....

Sur base du témoignage et des réponses que tu as choisies, qui est responsable de l'accident

- Dans la version n°1 ?.....
- Dans la version n°2 ?.....

Le témoin et ses propos n'ont pas changé. Comment expliques-tu que le responsable change ?

.....

.....

.....

Dans le témoignage que tu as écouté, les mots s'enchainaient, il n'y avait pas de pauses ou d'intonation qui nous aient permis de comprendre le sens du texte. En effet, le texte écrit de ce témoignage ne contenait aucun signe de ponctuation, ce qui t'a empêché, à l'écoute, de comprendre le texte.

En ce qui concerne les témoignages *écrits*, Monsieur Tizaute a donné le même témoignage aux deux policiers. Ils ont écrit les mêmes mots, dans le même ordre. La seule chose qui diffère entre les versions est la ponctuation. Tu as pu constater qu'aux mêmes questions qui étaient posées à propos de ce témoignage, tes réponses étaient différentes. Au final, la personne en tort est l'automobiliste dans la première version et le piéton dans la seconde version.

Ceci nous montre que la ponctuation joue un rôle fondamental car elle apporte du sens. Lorsque la ponctuation change, le sens peut également changer. Il est donc important

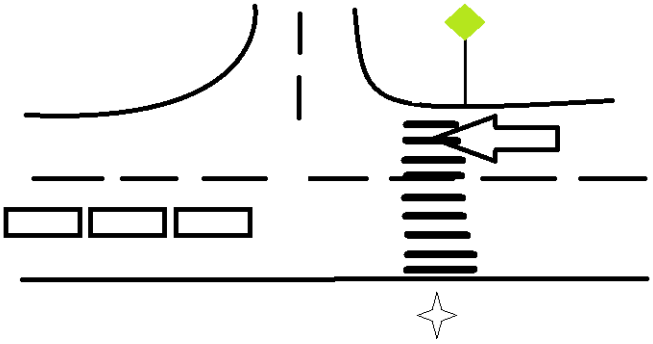
1) d'être attentif à la ponctuation lorsque tu essaies de comprendre un texte ou une phrase.

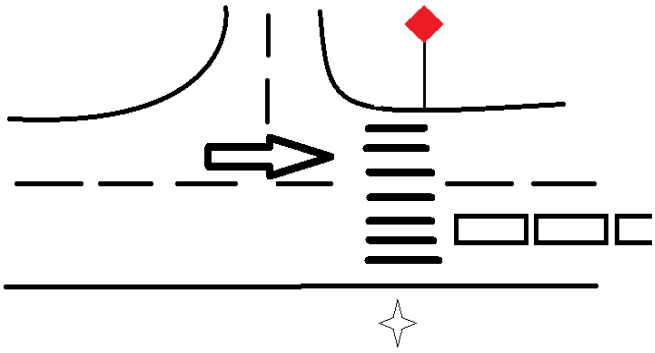
2) de ponctuer correctement lorsque tu veux transmettre un message.

Essaie maintenant de représenter la situation décrite dans chacune des versions.

Version 1	Version 2

C'est un peu difficile ? Identifie la version 1 et la version 2 en reliant les schémas suivants à la version correspondante. ①





Version 1

Version 2

Légende :
✧ Piéton
⇦ Voiture en mouvement
▭ Voiture à l'arrêt
◇ Feu de signalisation

Tu as pu constater que la ponctuation est très importante dans un texte. Au niveau de la phrase, elle joue un rôle tout aussi important et peut influencer le sens d'un énoncé…

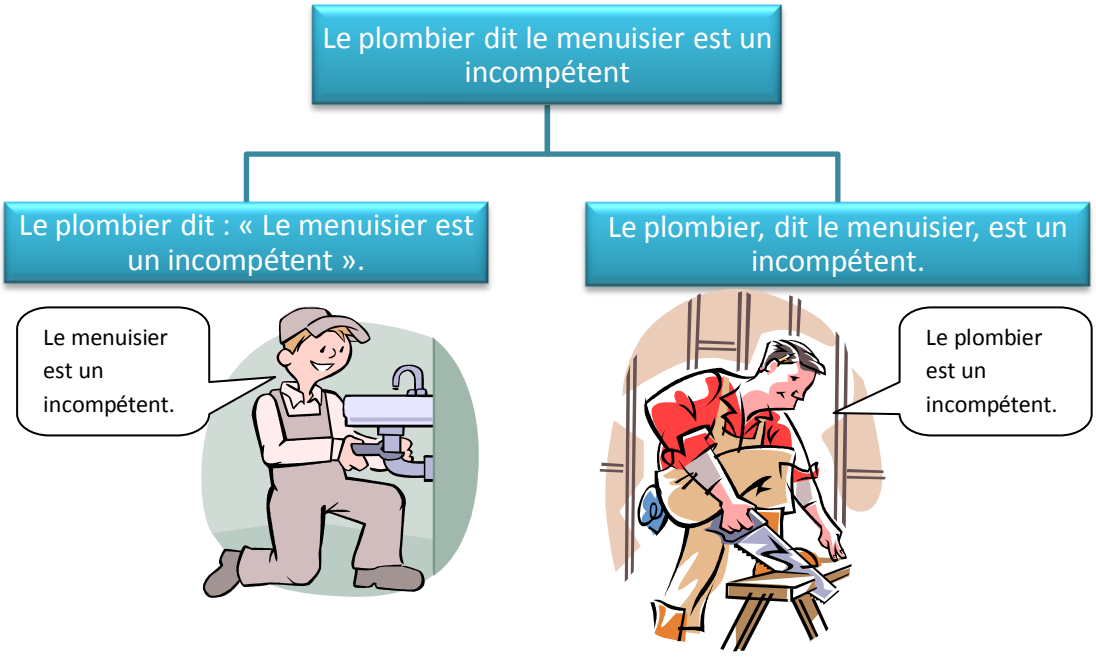
Tu as déjà pu en voir deux exemples dans le témoignage. En voici d'autres...

1) Le plombier dit le menuisier est un incompétent

Que comprends-tu ? Qui est incompétent ? Le plombier ou le menuisier ?

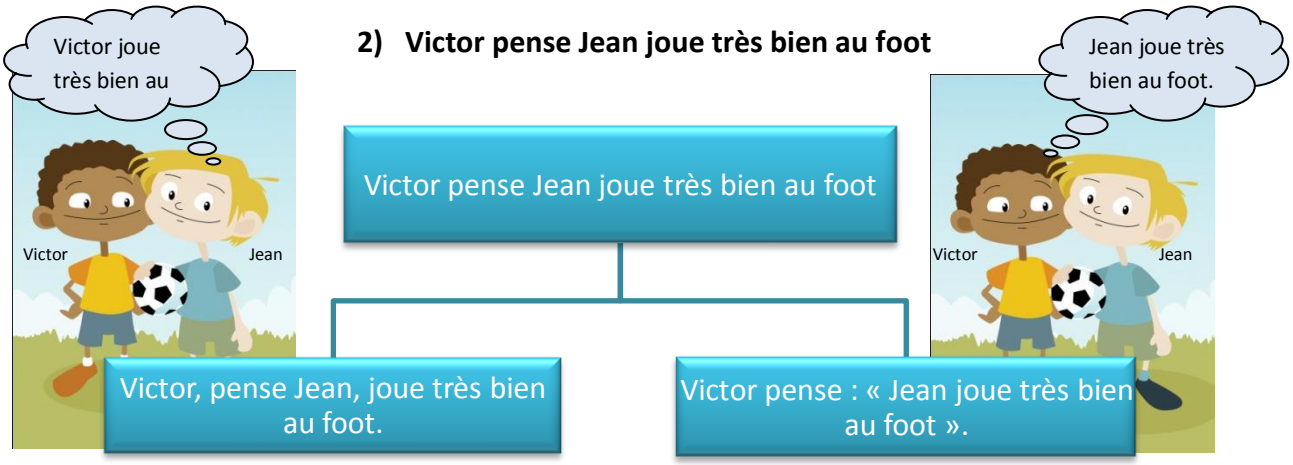
……

Cela pourrait être les deux :

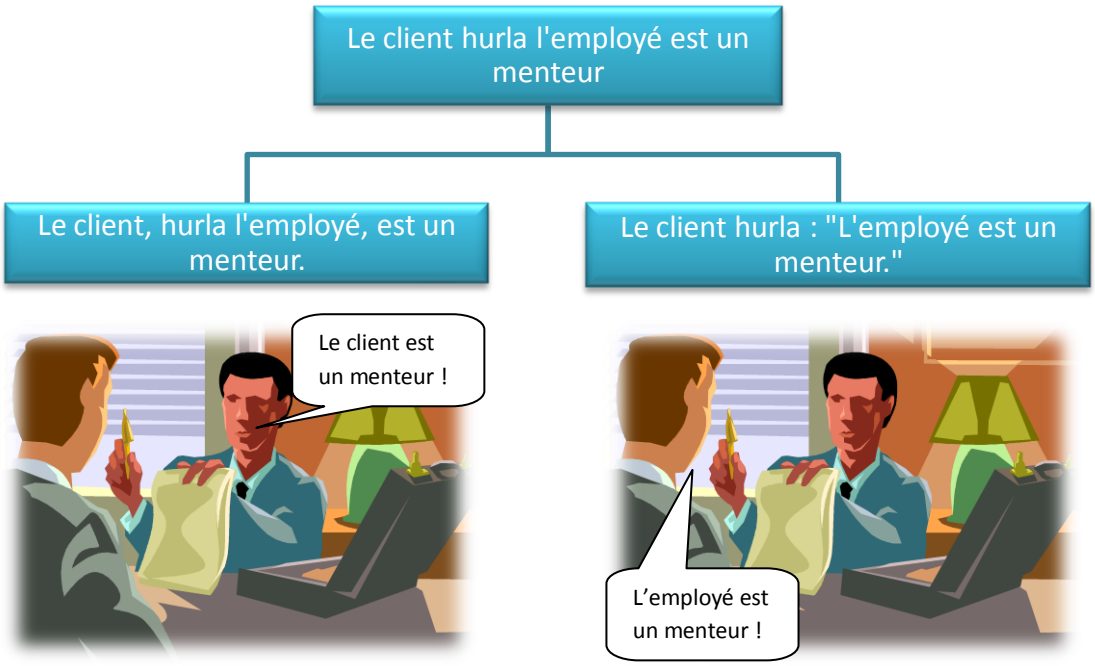


Il en est de même avec ces deux phrases :

2) Victor pense Jean joue très bien au foot

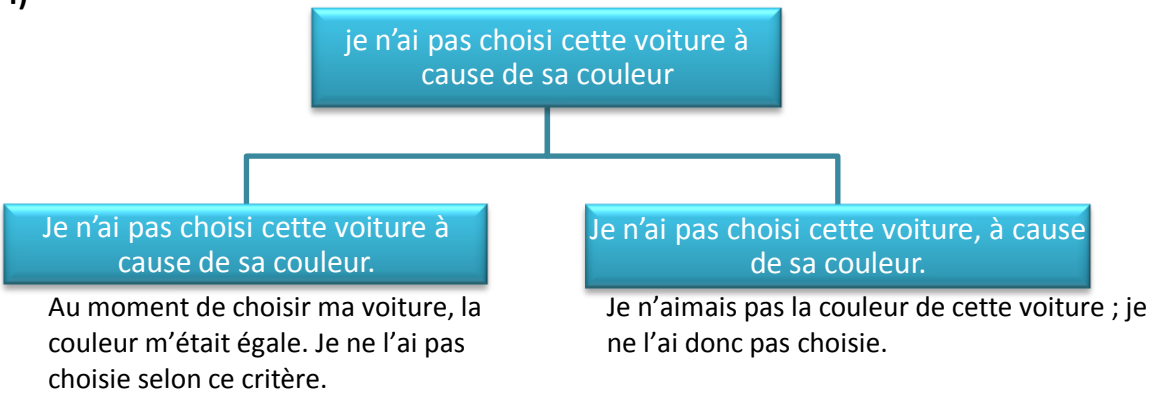


3) Le client hurla l'employé est un menteur

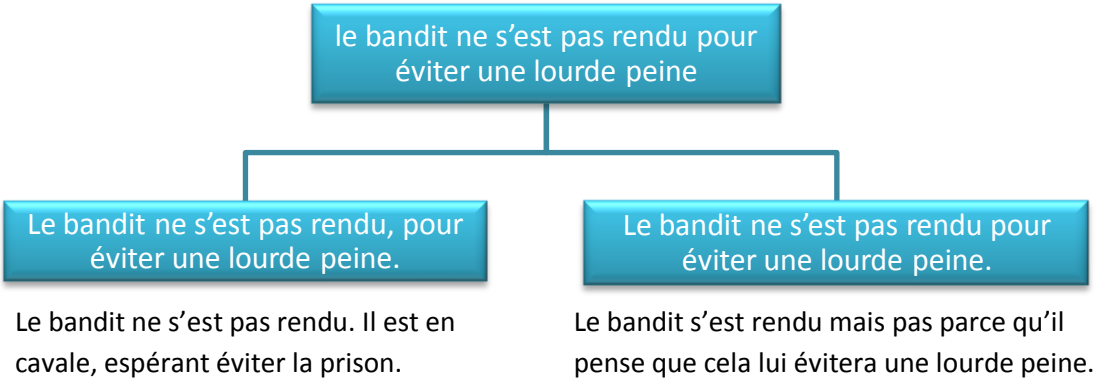


Voici d'autres exemples…

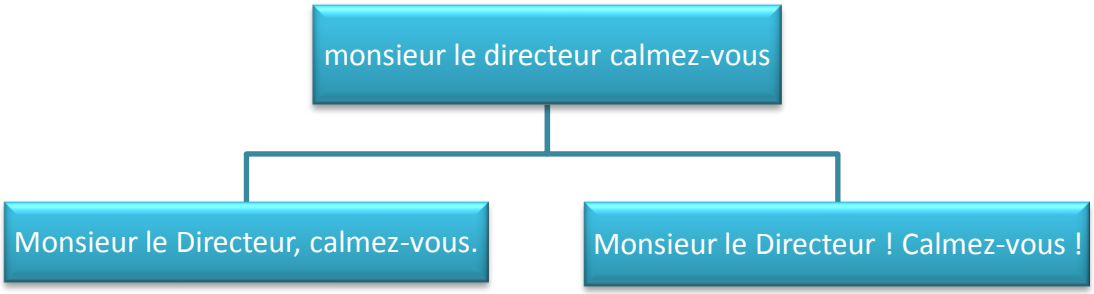
4)



5)



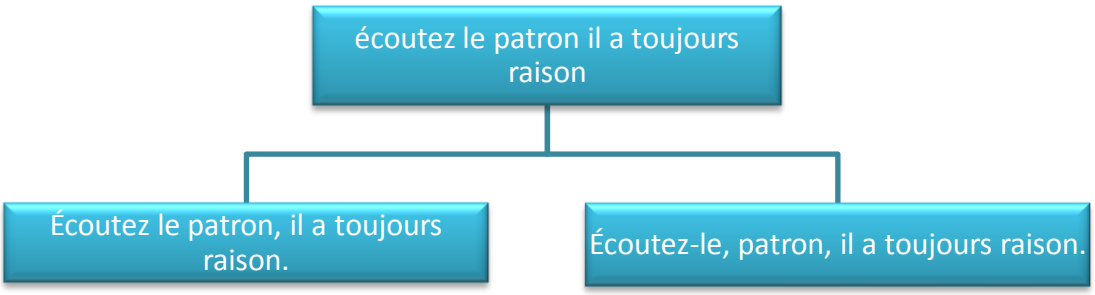
6)



L'employé s'adresse à son directeur en lui conseillant de se calmer.

Voyant le directeur arriver, l'employé s'adresse à ses collègues en les avertissant qu'il arrive.

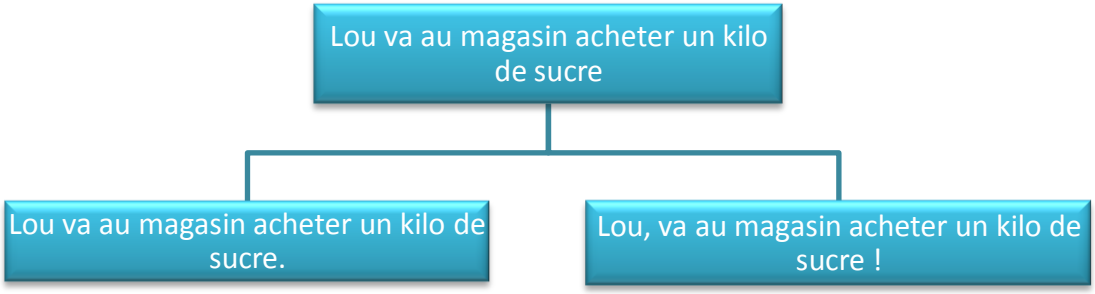
7)



Il faut écouter le patron car le patron a toujours raison.

On demande au patron de croire une personne.

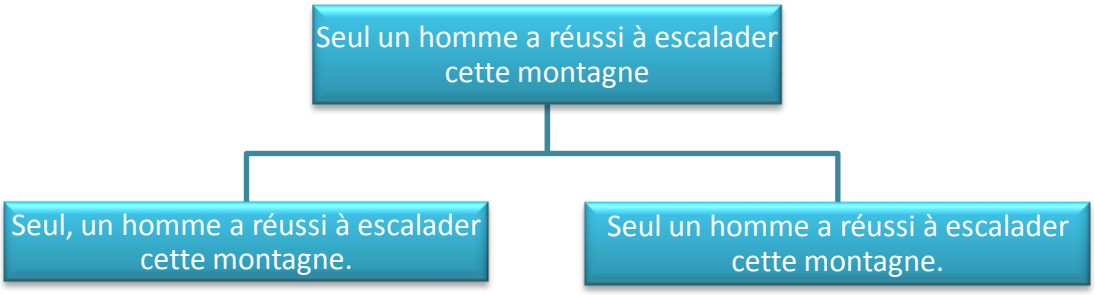
8)



On donne une information. On constate, on affirme que Lou est partie acheter du sucre.

On s'adresse directement à Lou ; on lui ordonne d'aller acheter du sucre.

9)



Un homme a réussi à escalader la montagne en solitaire.

À part cet homme, personne n'a réussi à escalader la montagne.

Quelques mots sur le discours direct...

En plus de la ponctuation de la phrase, lorsque l'on rapporte, l'on cite les paroles de quelqu'un, on utilise les deux-points, pour annoncer le discours rapporté et les guillemets, pour indiquer le début et la fin de la citation.

Plusieurs signes de ponctuation sont en effet à l'œuvre dans les dialogues.

La Chenille et Alice se regardèrent un moment en silence : finalement, la Chenille retira son narguilé de sa bouche, puis s'adressant à elle d'une voix languissante et endormie :
- « Qui es-tu ? » lui demanda-t-elle.
Ce n'était pas un début de conversation très encourageant. Alice répondit d'un ton timide : « Je… Je ne sais pas très bien, madame, du moins pour l'instant… Du moins, je sais qui j'étais quand je me suis levée ce matin, mais je crois qu'on a dû me changer plusieurs fois depuis ce moment-là. »
- « Que veux-tu dire par là ? demanda la Chenille d'un ton sévère. Explique-toi ! »
- « Je crains de ne pas pouvoir m'expliquer, madame, parce que je ne suis pas moi, voyez-vous ! »
- « Non, je ne vois pas. » dit la Chenille.
- « J'ai bien peur de ne pas pouvoir m'exprimer plus clairement, reprit Alice avec beaucoup de politesse, car, tout d'abord, je ne comprends pas moi-même ce qui m'arrive, et, de plus, cela vous brouille les idées de changer si souvent de taille dans la même journée. »
- « Allons donc ! » s'exclama la Chenille.
- « Vous ne vous en êtes peut-être pas aperçue jusqu'à présent, continua Alice ; mais, quand vous serez obligée de vous transformer en chrysalide – cela vous arrivera un de ces jours, vous savez – puis en papillon, je suppose que cela vous paraîtra un peu bizarre, ne croyez-vous pas ? »
- « Pas le moins du monde » répondit la Chenille.
- « Eh bien, il est possible que cela ne vous fasse pas cet effet-là, dit Alice, mais, tout ce que je sais, c'est que cela me paraîtrait extrêmement bizarre, à moi. »
- « À toi ! fit la Chenille d'un ton de mépris. Mais, qui es-tu, toi ? »
Ce qui les ramenait au début de leur conversation. Alice, un peu irritée de ce que la Chenille lui parlât si sèchement, se redressa de toute sa hauteur et déclara d'un ton solennel : « Je crois que c'est vous qui devriez d'abord me dire qui vous êtes. »
- « Pourquoi ? » répliqua la Chenille.

Extrait de Alice au pays des merveilles, Lewis Caroll

- Les tirets indiquent le changement d'interlocuteur.
- Les guillemets encadrent le discours rapporté.
- Les virgules entourent la proposition incise qui indique qui parle :

  - « Eh bien, il est possible que cela ne vous fasse pas cet effet-là, dit Alice***, mais, tout ce que je sais, c'est que cela me paraîtrait extrêmement bizarre, à moi. »***

A toi de ponctuer ces phrases…

1. Marie dit Lionel arrête de manger des bonbons
2. Le témoin affirme le policier a essayé de s'enfuir
3. Les gilles s'écrièrent les enfants adorent les oranges
4. Sophie joue un air de piano
5. Le ciel est dégagé ce soir nous irons nous promener

La manière dont tu as ponctué les phrases leur a donné un sens. Quelle que soit la ponctuation que tu as choisie, toutes ces phrases ont un deuxième sens. Peux-tu le découvrir et les ponctuer autrement ? ②

1. Marie dit Lionel arrête de manger des bonbons
2. Le témoin affirme le policier a essayé de s'enfuir
3. Les gilles s'écrièrent les enfants adorent les oranges
4. Sophie joue un air de piano
5. Le ciel est dégagé ce soir nous irons nous promener

A toi d'inventer des phrases à double, triple sens…

1.
2.
3.
4.
5.

Tu as lu un extrait d'Alice au pays des merveilles. Alice converse avec la chenille. Invente la suite de leur conversation.

………
………
………
………
………
………
………
………
………
………
………
………
………
………
………
………
………
………
………
………
………
………
………
………
………
………
………
………
………
………
………
………

Activités orales

Faire lire des textes et des dialogues en respectant la ponctuation. Diffuser ensuite des extraits audio ou video de ces textes/dialogues.

Ponctuation : guide pédagogique

Note liminaire : Cette proposition ne constitue pas une leçon. Elle consiste à faire prendre conscience par les élèves, grâce à différentes activités, de l'importance de la ponctuation dans le sens du message.

Néanmoins, nous présentons à l'attention de l'enseignant des éléments plus théoriques qu'il sera libre de transposer.

La ponctuation est relative dès lors qu'elle s'applique en dehors de tout contexte. Cependant, elle correspond de manière univoque au contexte quand il y en a un et aux intentions de communication du locuteur. Le sens guide la ponctuation : le locuteur l'utilise selon le message qu'il veut faire passer.

Certains signes de ponctuation ont un rôle spécifique.

- Le point d'interrogation indique un questionnement.
- Le point d'exclamation peut exprimer diverses choses : l'exclamation, l'étonnement, l'indignation, la surprise, la colère,…
- Les guillemets expriment la distance par rapport à un mot incongru ou par rapport à des propos que rapporte le locuteur.
- Le double point sert à introduire un développement.

PHRASE	Respiration/rythme	Organisation	Hiérarchisation
.	+++	+	
;	++	+	
, () - -	+	+	+

Dans la phrase, les signes de ponctuation servent à marquer le rythme, à organiser ou à hiérarchiser les informations.

Le point, le point-virgule et la virgule jouent un rôle dans la respiration, le **rythme** de la phrase. L'utilisation de l'un ou de l'autre et leur rôle ne se limitent pas à ce seul critère. Ils contribuent également tous trois à l'**organisation** des informations : ils permettent de séparer, de mettre en évidence des éléments.

Exemples :

Le ciel est bleu. Les oiseaux chantent. Les papillons batifolent.

Ce soir, nous irons faire une promenade.

Ma salade de fruits ne contient que des fruits exotiques : ananas, avocat, coco, mangue et papaye.

Chaque invité s'est resservi : Paolo, de lasagnes ; Alex, de viande ; Tina, de scampis mogador et Joséphine, de salade grecque.

Contrairement au point et au point-virgule, la virgule remplit en outre une fonction de **hiérarchisation** des informations. En effet, elle est capable de hiérarchiser les informations en isolant les commentaires, les informations annexes ou de second plan.

Cette tranche de la population, dit-il, a un pouvoir d'achat supérieur à la moyenne.

Les parenthèses et les tirets remplissent également cette fonction.

S'il gagne au Lotto – ce qui n'est pas près d'arriver -, mon père s'offrira une moto.

Nous décollerons (du moins, c'est ce qui est prévu) à 18h05.

① Deux représentations sont ici proposées. L'enseignant peut mettre à disposition davantage de représentations pour augmenter la complexité. Dans tous les cas, nous préconisons d'utiliser cette activité pour amener les élèves à discuter et à argumenter leur choix.

② Alternative : Les significations peuvent être indiquées entre parenthèses. La consigne sera alors de ponctuer chaque phrase selon le sens requis.

Exemples :

Marie dit Lionel arrête de manger des bonbons (Marie dit à Lionel d'arrêter de manger des bonbons)
Marie dit Lionel arrête de manger des bonbons (Lionel dit à Marie d'arrêter de manger des bonbons)

Le ciel est dégagé ce soir nous irons nous promener (Ce soir, le ciel est dégagé)
Le ciel est dégagé ce soir nous irons nous promener (Nous irons nous promener ce soir)

Nous proposons ci-après une activité qui peut être utilisée pour montrer l'influence du changement de ponctuation sur le sens ou comme exercice…

Compte les points !

Léo, Tom et Hugo adorent jouer aux billes. Ils organisent un petit tournoi : chacun rencontrera les deux autres joueurs. Voici dans quel ordre les parties seront jouées.

1. Léo vs Tom
2. Léo vs Hugo
3. Tom vs Hugo

Pour chaque énoncé, indique combien de billes avait chaque joueur au début et à la fin du tournoi. Observe qui remporte chaque partie.

Version 1 : Tom arrive avec 4 billes. Hugo avait 3 billes dans chaque main. Léo avait 4 billes : 1 bille en mains et 3 billes en poche. Tom a d'abord gagné 1 bille face à Léo. Léo a perdu en tout 3 billes contre Hugo. Tom a encore gagné 1 bille.

Version 2 : Tom arrive avec 4 billes. Hugo avait 3 billes. Dans chaque main, Léo avait 4 billes. 1 bille en mains et 3 billes en poche, Tom a d'abord gagné 1 bille face à Léo. Léo a perdu en tout 3 billes contre Hugo. Tom a encore gagné 1 bille.

Version 3 : Tom arrive avec 4 billes. Hugo avait 3 billes dans chaque main. Léo avait 4 billes. 1 bille en mains et 3 billes en poche, Tom a d'abord gagné 1 bille face à Léo. Léo a perdu en tout 3 billes. Contre Hugo, Tom a encore gagné 1 bille.

Version 4 : Tom arrive avec 4 billes. Hugo avait 3 billes dans chaque main. Léo avait 4 billes : 1 bille en mains et 3 billes en poche. Tom a d'abord gagné 1 bille face à Léo. Léo a perdu en tout 3 billes. Contre Hugo, Tom a encore gagné 1 bille.

Voici les solutions :

Version 1	Léo	Tom	Hugo	Total
Léo	4	-1	-3	0
Tom	+1	4	+2	7
Hugo	+3	-1	6	8

Version 2	Léo	Tom	Hugo	Total
Léo	8	-1	-3	4
Tom	+1	4	+2	7
Hugo	+3	-1	3	5

Version 3	Léo	Tom	Hugo	Total
Léo	4	-1	-1	2
Tom	+1	4	+2	7
Hugo	+2	-1	6	7

Version 4	Léo	Tom	Hugo	Total
Léo	4	-1	-2	1
Tom	+1	4	+2	7
Hugo	+2	-1	6	7

Pour chaque version, les gagnants sont :

Version	Gagnant
1	Hugo
2	Tom
3	Tom et Hugo
4	Tom et Hugo